

السنة الرابعة: العدد ١٦٩ الخميس ١١ شعبان ١٤١٨ هـ
الموافق: ١١ ديسمبر ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 169 Thursday 11 December,1997
WWW.ARABCOMICS.NET
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
أهناك أجمل من لقاء الأصدقاء القدامى؟
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6,UAEDH6



بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء السابع من صورة لميكي. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، التي سيُنشر جزء منها، في كل من الأُعداد الثلاثة المقبلة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. وقد نشرت الأجزاء الأخرى من الصورة في الأعداد الماضية.

في هذا العدد

السنة الرابعة: العدد ١٦٩، الخميس ٤ شعبان
١٤١٨ هـ الموافق ٤ديسمبر ١٩٩٧
Issue No: 169 Thursday
4 December 1997



أيها الأصدقاء الأحباء، أسعدتم أوقاتاً... طوال الليلة الماضية كنت أفكر فيما سأقوله اليوم في هذه الصفحة، فقد اشتقت لكم كثيراً (أرجو أن تكونوا قد اشتقتم إلي أيضاً!)

حسناً، كما سترون بعد قليل، عندما تنتقلون إلى بقية الصفحات، ستتعرفون في هذا العدد، على طريقة رسم ميجارة، تلك الفتاة الحسناء التي تعرفنا إليها في فيلم هرقل.

أعزائي، لكل منا طباعه التي تميزه، وتسيطر إلى حد كبير على تصرفاته اليومية، وأحد هذه الطباع هو الخجل، الذي قد يصل أحياناً إلى حد انعدام الثقة في النفس، وهنا يكون قد تحول إلى حالة غير صحية مطلقاً... فما هو الحل؟ صحيح أن الخجل من الطباع المحببة التي تدخلنا إلى قلوب الآخرين، ولكنه يجب أن يترافق بقوة الشخصية والثقة العالية، وهما، كما تعلمون، الأساس الذي نبني عليه مستقبلاً ناجحاً وحياة سعيدة، وبدونهما قد نتحول إلى أشخاص غير قادرين على مواجهة ما تحمله الحياة من أحداث وأشخاص وتغييرات. وهذا لا يعني أن علينا التخلي عن خجلنا تماماً، بل يجب علينا أن نحوله إلى تهذيب وأخلاق عالية، تسمح لنا بأن نعيش حياتنا بالطريقة الصحيحة... كلي أمل بأن أراكم قريباً... إلى اللقاء!

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٩-٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٥٨-٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مديرالتوزيع: بيتر كونمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Al-Futtaim Universal Trade Publications

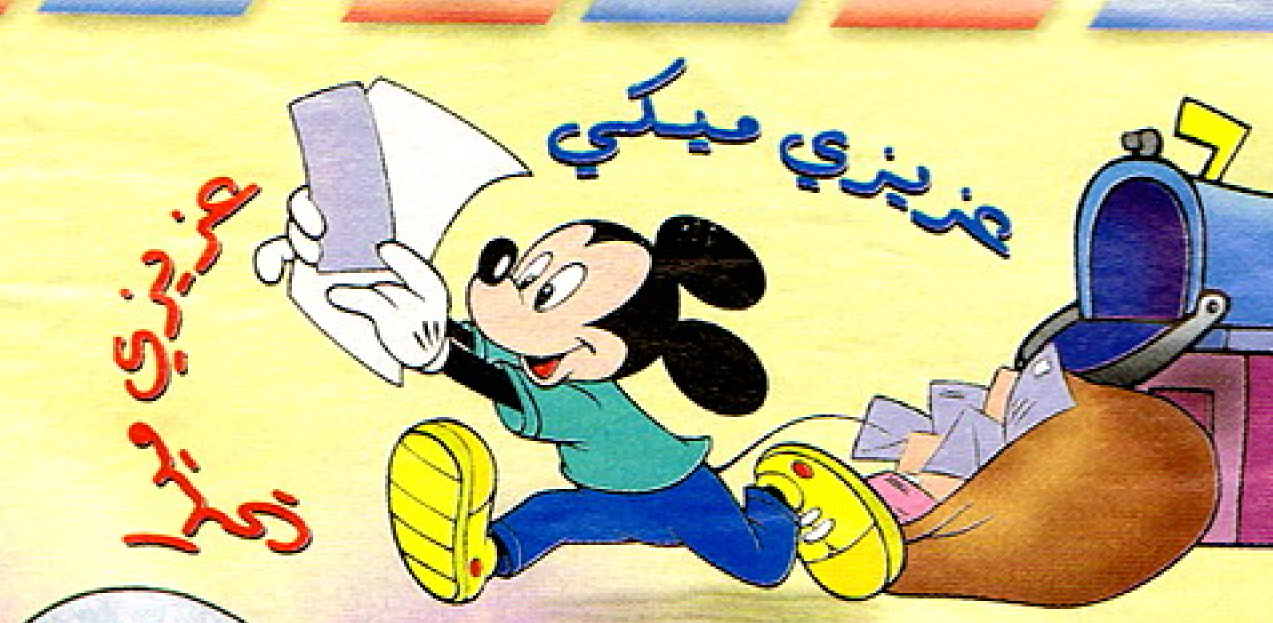
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

Saudi Distribution Co.

Power Macintosh

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



إلى بزّيطير:

لماذا كنت تظن نفسك رائد فضاء مع أنك لعبة؟

محمد رامز حسني - السعودية

سؤالك جميل يا محمد لكنه يوجع لي قلبي، لأنه يذكرني أنني كنت مخطئاً جداً في تفكيري سابقاً. وبصراحة أفضل عدم الشرح والتفسير حتى لا أطيل عليك، لكني سأعطيك مثالاً قد يبين الأمور لك بوضوح. إذا قام أحدهم يا محمد بمنحك ملابس أمير، وأخذك للسكن في قصر فخم، وأمن لك كل وسائل الراحة التي يحتاجها أي أمير... وتركك على حالك هذه لفترة، بماذا ستشعر؟! ستشعر وتقتنع بكل تأكيد بأنك حقاً أمير، وستحاول للحظات بالـلاشعور، أن تنسى اسمك لتبقى الأمير، وعندما تعود لصحوتك تتنبه لحقيقتك وتستيقظ من الحلم الذي لم تكن تريد الاستيقاظ منه! هذا ما حدث لي، فلقد سمحت للحلم بأن يأخذني بعيداً، لأنني لم أرد أن أكون مجرد لعبة فضاء بل رائد فضاء حقيقي!

إلى بوكاهونتاس:

لماذا كنت خائفة من مقابلة جون سميث، وتتهربين دائماً من لقائه؟

كريم مدحت محمد ظافر - السعودية

أهلاً بك يا كريم، وأشكرك على سؤالك اللطيف. أنا كنت خائفة فعلاً من مقابلة جون سميث، فهو شخص غريب دخل أرضنا مع غيره من المستوطنين بقصد الاستيلاء عليها وإشعال نار الحرب إن لزم الأمر، ولم أكن أعرف في بداية الأمر أن جون سميث شخص مسالم وطيب القلب ومختلف عن الجميع. وكنت أتهرب من لقائه لأنني كنت واثقة أن قلوب سكان قريتي ليست صافية عليه ومن معه، وأنني بلقائي به سأعرضه وأعرضهم للخطر كما حدث بالفعل، عندما اضطر توماس للدفاع عن سميث فقتل كوكوم، لكن يبدو يا عزيزي كريم أن الحدث المأساوي هذا كان له أكبر دور في أن يدرك الجميع إلى أين وصلت بهم حماقتهم وإلى أين ساقتهم الكراهية!

إلى أحدب نوتردام:

هل أنت من أصل غجري؟ حيث أني شاهدت والدتك ترتدي لباس الغجر. وهل كنت تعلم أن الشرير فرولو هو قاتل أمك؟ وإن كنت تعلم، لماذا لم تقتله بعد أن اشتد ساعدك؟

لجين أحمد مندورة - السعودية

أهلاً بك يا لجين. نعم أنا من أصل غجري، وملاحظتك للباس أمي كانت دقيقة وصائبة، وتشير إلى تركيزك أثناء مشاهدتك للفيلم!

لقد تعذب الغجر كثيراً من المعاملة السيئة التي كانوا يلقونها، والإهانة التي كانت توجه إليهم يومياً، والحرمان من أبسط الحقوق التي يحتاجها أي إنسان، لكن الغجر يا لجين أقوياء يحبون الحياة، ويبذلون كل ما في وسعهم للعيش بهناء.

أما بالنسبة لسؤالك الثاني، فإجابته قد تجعلك تعتقدين أنني غبي أو طيب القلب زيادة عن اللزوم كما يقولون! لكنني سأخبرك حقيقة مشاعري تجاه فرولو الذي لم أكن أعرف إطلاقاً أنه قاتل والدتي. أنا تربيت وكبرت في كنفه، وهذا يعني أنني حتى اللحظة التي رفع بها السكين ليقتلني ... كنت مديناً له بحياتي، ولم يكن من حقي أن أكرهه، أو أسيء إليه. وبما أنني لم أكن أرى حياتي من منظار بعيد، كما رأتها إسمرلدة مثلاً، فإنني كنت قانعاً بها ومعتبراً أن حبسه لي كان لمصلحتي، خوفاً علي من لؤم الناس وسوء معاملتهم، لكن بعد أن تجرأ على محاولة قتلي، ورؤيتي للشر يقدح عينيه، أدركت حقيقة الأمور ... وغيرت معاملتي كما رأيت!

إلى بطوطة المغرورة والقاسية:

ألا تظنين أنك تقسين على بطوط كثيراً، وتجعلينه يقوم بأعمالك المنزلية رغماً عنه ولا تعطينه مقابل ذلك أي شيء؟ لماذا لا تصبحين مثل تيته بطة تقوم بأعمالها دون مساعدة أحد؟

حسان أحمد البركاتي - السعودية

على مهلك يا حسان، أظن أنك أنت الذي تقسو علي الآن وتظلمني، فأنا لست مغرورة ولا قاسية كما تعتقد، كما أنني لست مهملة لواجباتي المنزلية. كل ما في الأمر أنني أستعين ببطوط عندما أريد أداء بعض الأعمال التي تتطلب جهداً كبيراً، كطلاء



بطاقة تحية

إلى أحمد خريسات – الأردن
أشكرك على رسالتك اللطيفة يا أحمد، وأخبرك أن مجلة مدينة البط متوفرة في الأردن، واسم الموزع وهاتفه مدون في صفحة محتويات المجلة. أما بالنسبة لشريط فيديو (هرقل) فهو لم ينزل الأسواق بعد في أي اللغتين، لذا عليك الانتظار قليلاً.

إلى تامر عبد الله بن دريس – السعودية
أهلاً بك يا تامر ونشكرك على إعجابك الكبير بمجلاتنا، ولكن يؤسفنا أن نخبرك أنه لم تعد هناك بطاقة تسمى (بطاقة ميكي الذهبية).

إلى مهرة علي المحسن – الإمارات
أهلاً بك يا مهرة، بالنسبة لسؤالك يمكنك الاتصال بشركة ستاليونز هوم فيديو لمعرفة موعد توزيع فيلم «الجميلة والوحش» في الأسواق. ونحن نعدك أن المسابقات الجميلة ستظهر قريباً على صفحات المجلة.

الجدران أو نقل الأثاث أو تركيب وفك النوافذ وغيرها، ولا أظن أن بطوط سيرضى أن يأخذ أجراً على مساعدتي لأن الأصدقاء يساعدون بعضهم البعض دون مقابل. أما بالنسبة لتيته بطة فهي بالفعل نشيطة، لكن بطلوز يساعدها، وبسبب كبرها في السن، يتحتم عليها الاعتناء بمنزلها فقط لا غير، لأنها نادراً ما تغادره لحضور حفلة أو ما شابه، أما أنا فعلي الاعتناء بنفسي ومظهري ومنزلي معاً ... فأنا شابة ويهمني مظهري كما يهمني مظهر منزلي تماماً، ولا أظنك تعارضني الرأي!

إلى عمر التركيت – الكويت
طبعاً بإمكانك الحصول على الأجزاء الخمسة من مجلة "مدينة البط"، لكن كما قلنا سابقاً نفضل ألا ترسلوا لنا النقود بالبريد حتى لا تضيع. لذا نرجو منك يا عمر مراجعة الشركة السعودية للتوزيع، فعنوانها مدون في الصفحة الأولى.

إلى أحمد حسن مشرف – السعودية
رسالتك جميلة ولطيفة، ويسعدنا أنها تسليك وتفيدك في آن واحد، فهدفنا هو رضا قراء المجلة عن قصصها ومواضيعها، ونحن دائماً بانتظار اقتراحات القراء الجديدة.

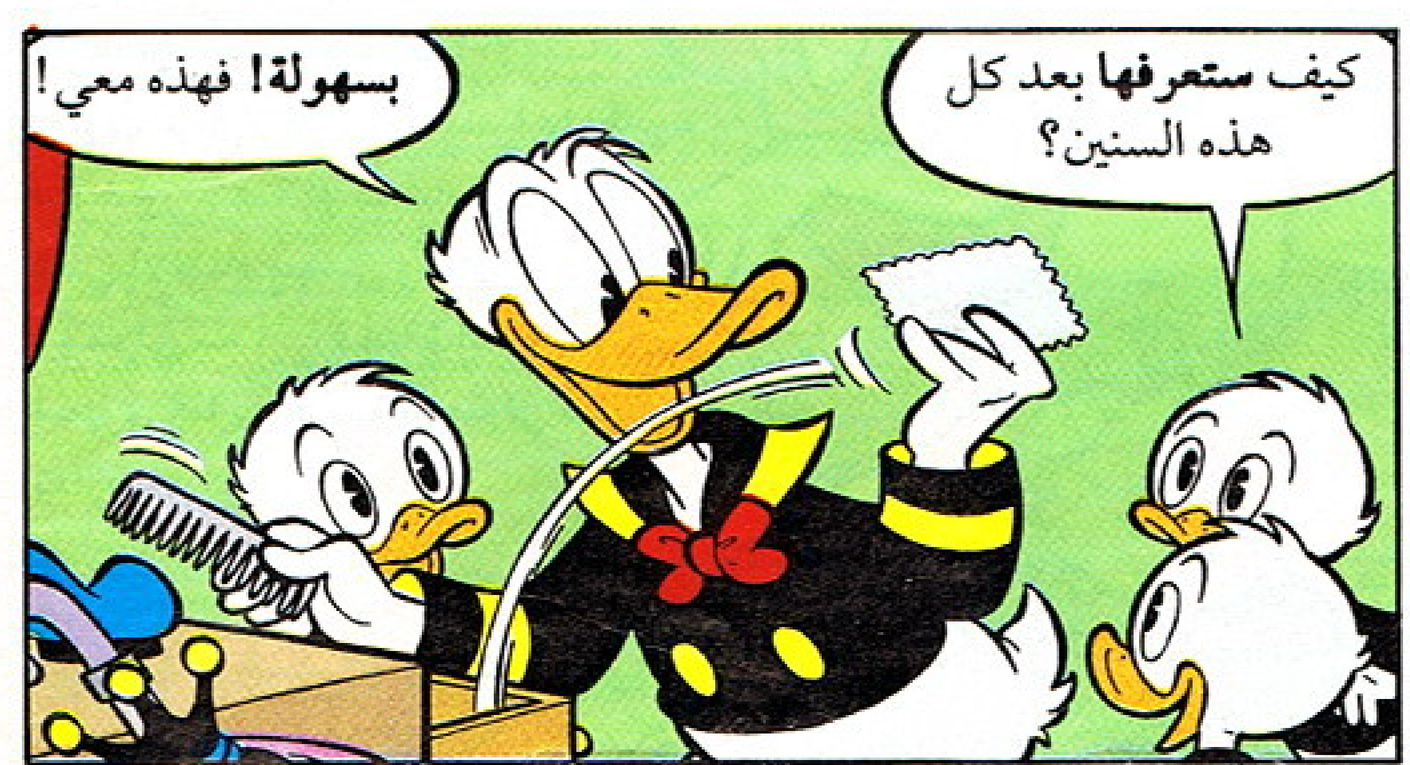


ما اسم **صديقتك**؟

خيزران! سنلتقي ونتحدث عن **الأيام الأخيرة** التي قضيناها معاً **في المدرسة**!

D92353

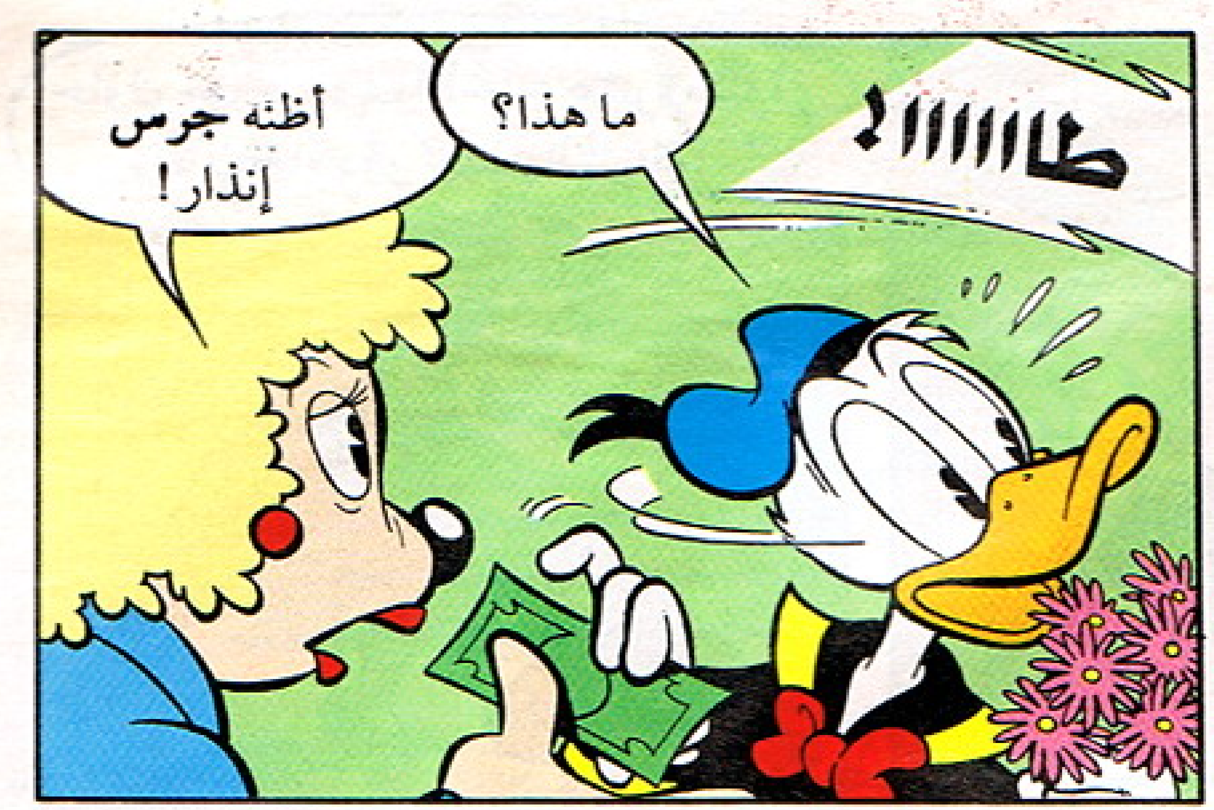









باقة زهور جميلة، قد تفعل المعجزات!

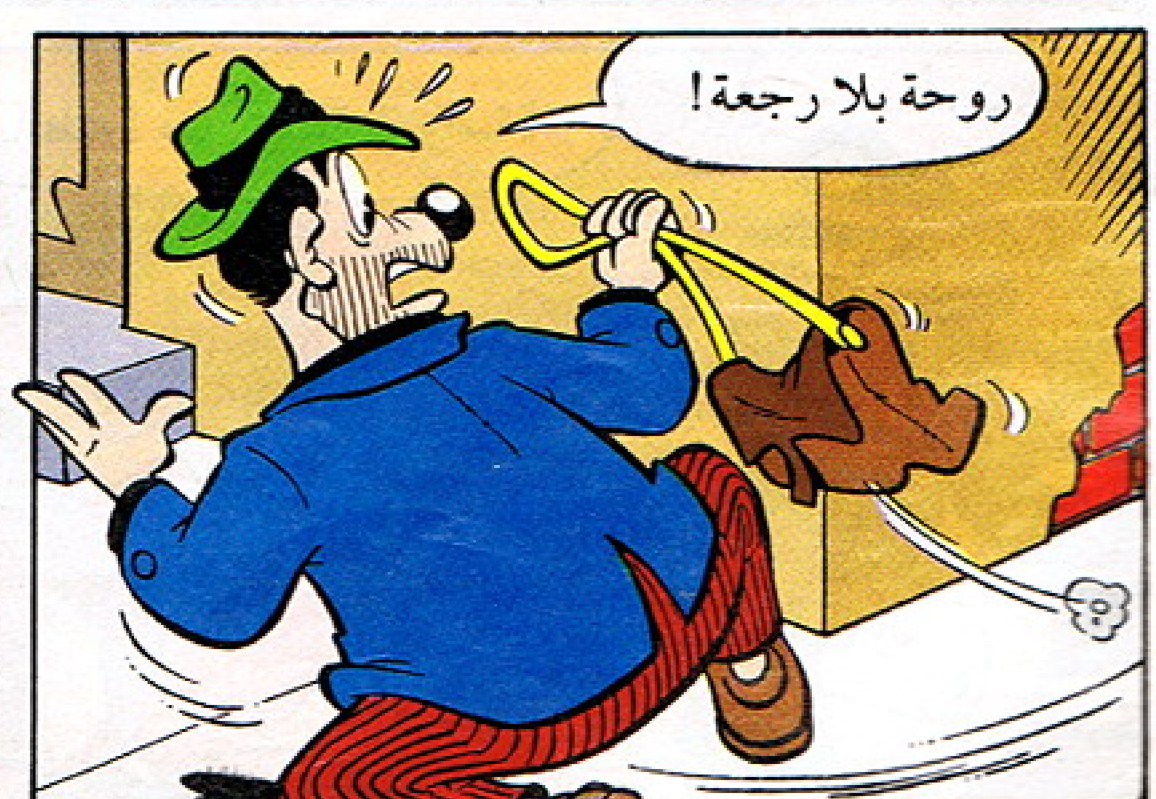

طاااا!
ما هذا؟!
أظنه جرس إنذار!


طيييي!
مجوهرات مدينة البط
كانت خطة رائعة، نجحنا!
محل أزهار


يجب أن نغادر المنطقة قبل وصول الشرطة!
لنفترق الآن، ونلتقي لاحقاً!


رائع! لذا سآخذ حصتك الآن حتى لا تعرقل هروبك!

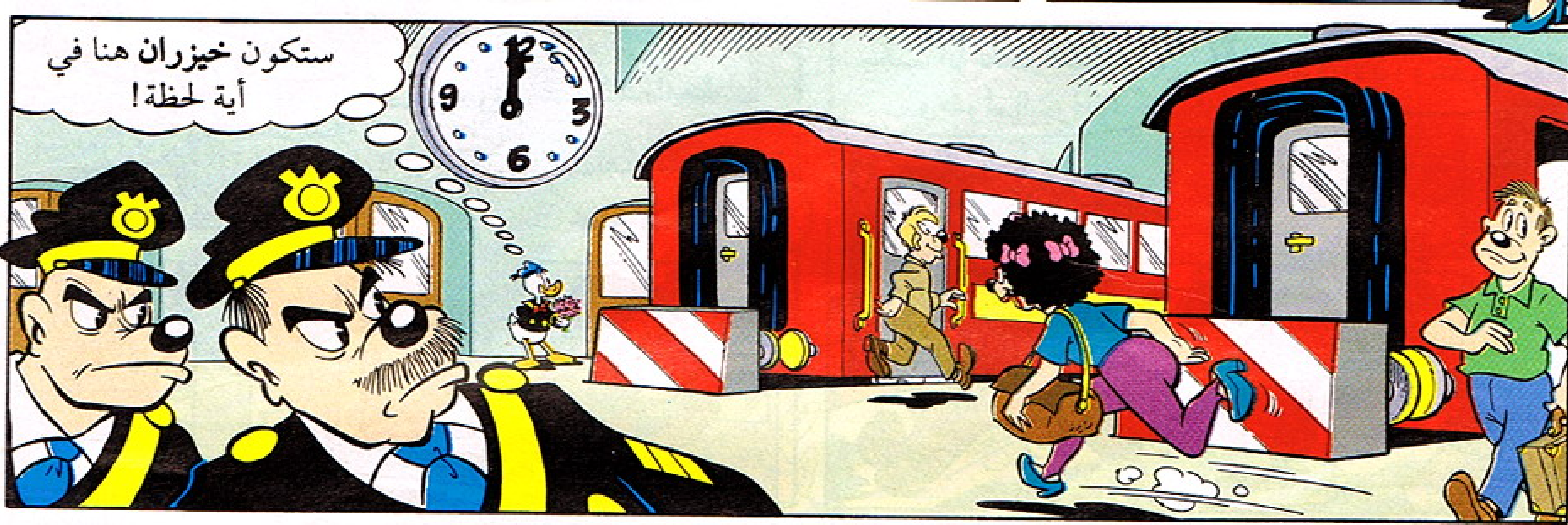

أراك في المكان والزمان المحددين!


روحة بلا رجعة!


المحتالة! بدلت الشنط!


حاول خداعي ، هه ! أخدع عشرة مثله !
والآن جاء دور خداع الشرطة !


علي اللحاق بأول باص للمحطة !


ستكون خيزران هنا في أية لحظة !


ويلي ! المكان يعج بالشرطة !


خيزران ! لقد وصلت !
؟

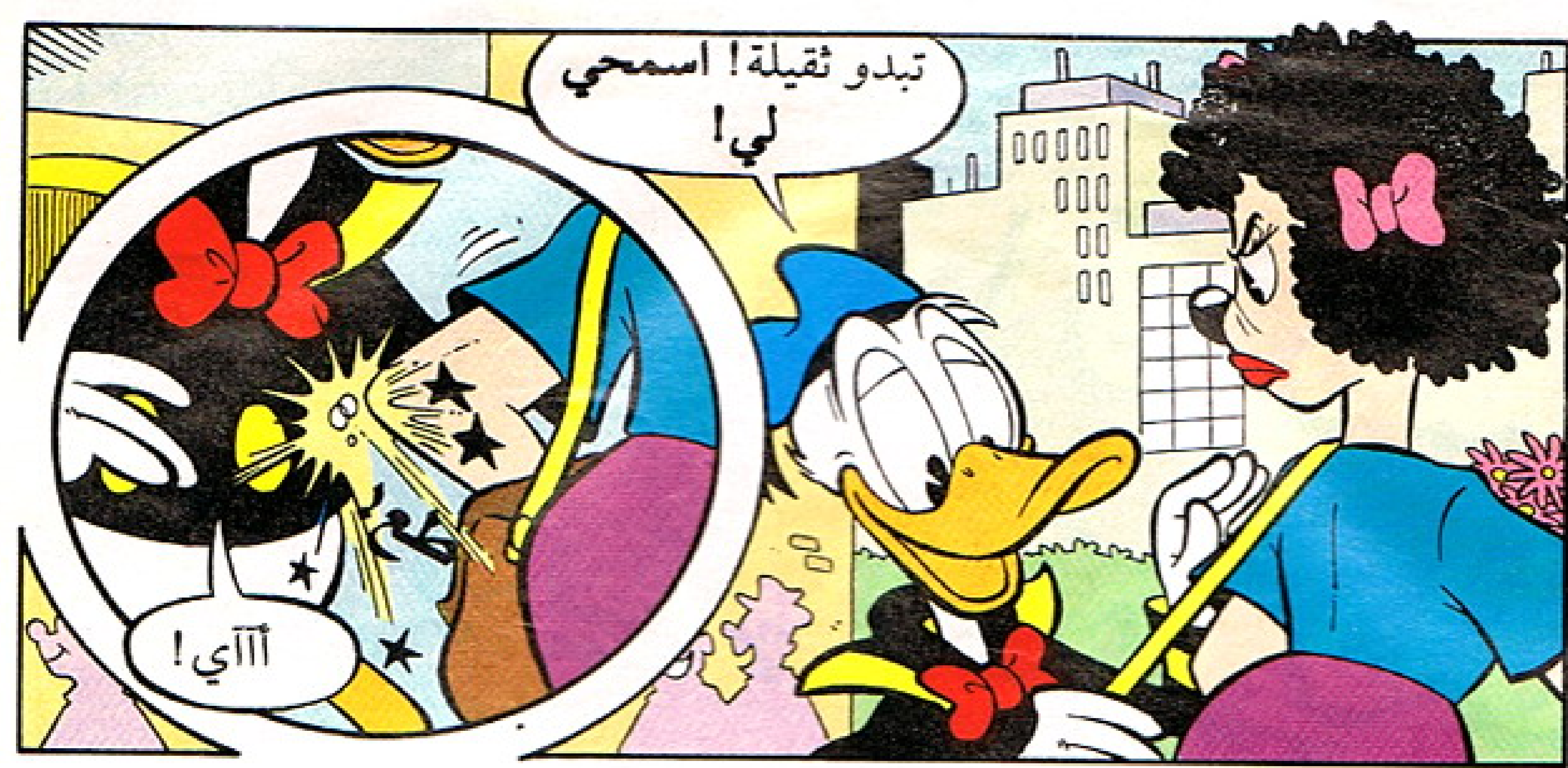

خجولة وجميلة كالسابق!
هل تعرفها؟

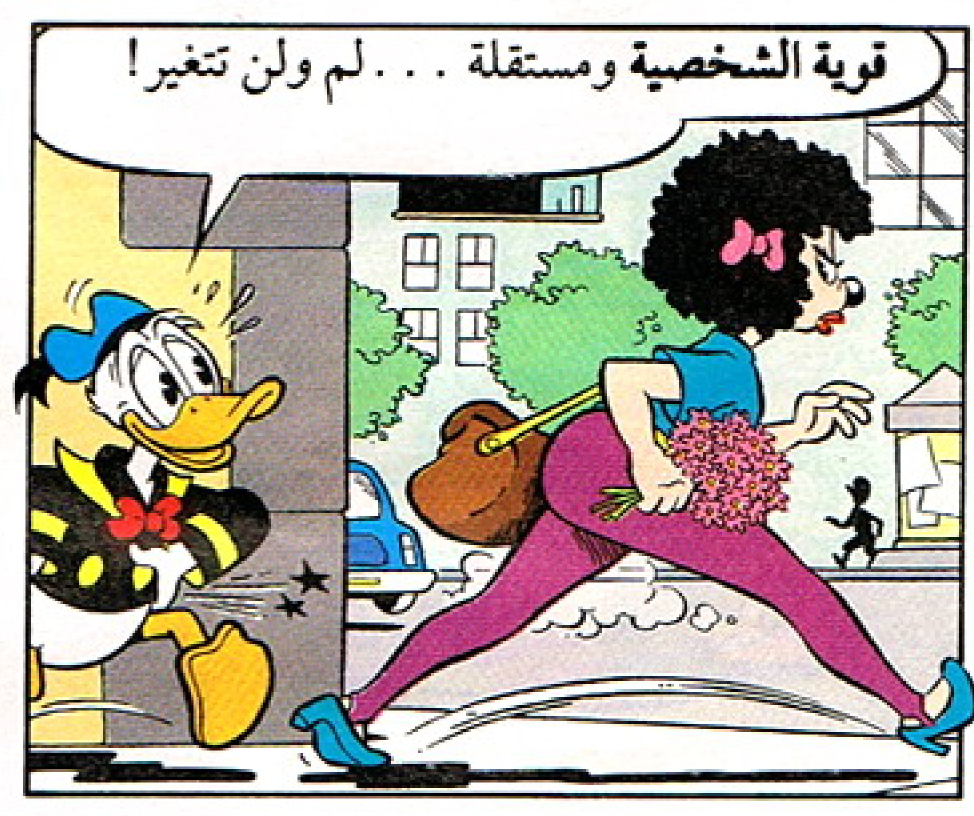

بالطبع ! فهي زميلة الدراسة !
حسناً، نعتذر!

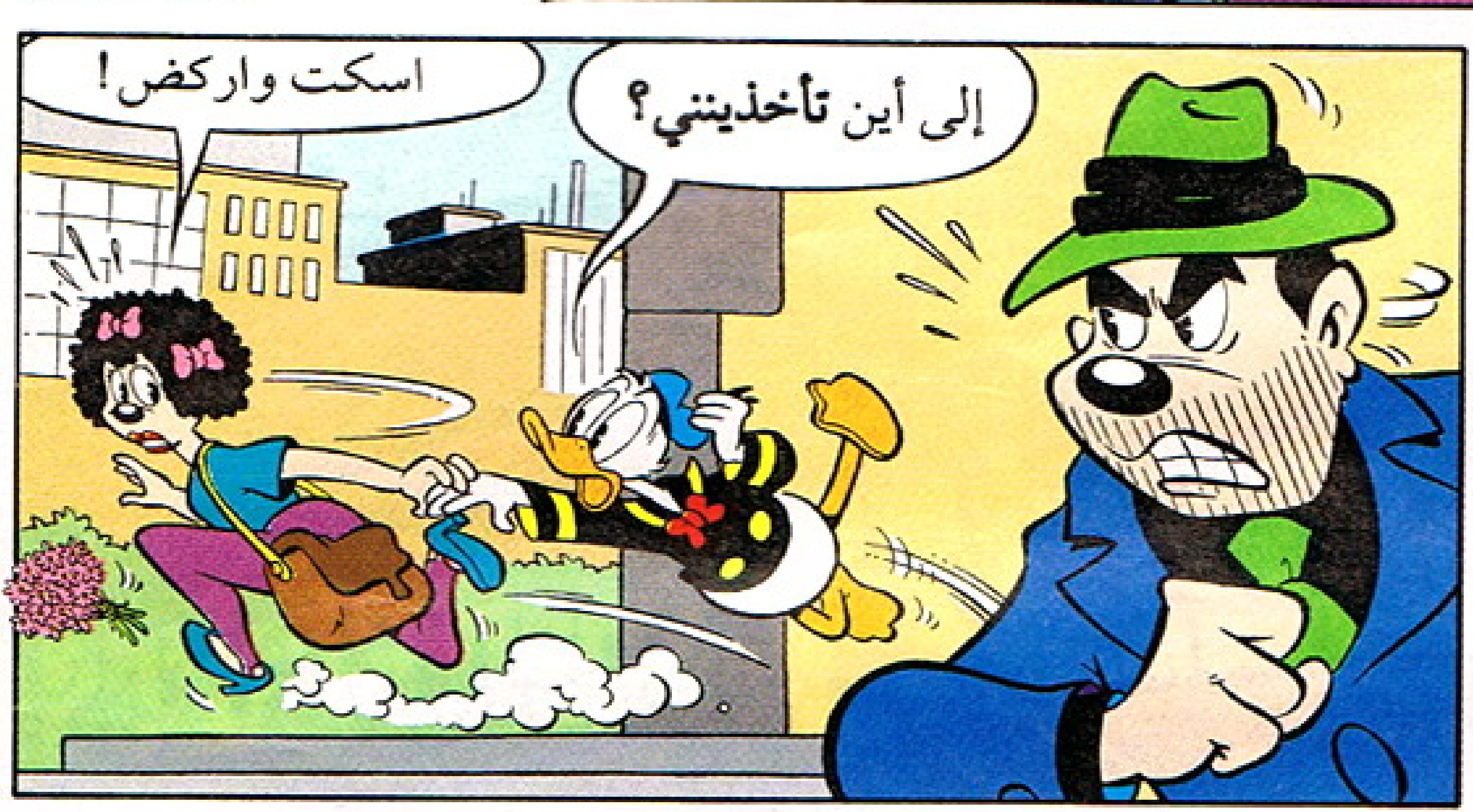


كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
تبقى
in milk


إلى أين **تذهبين**؟ ألم تأتي لأجلي؟!


تبدو ثقيلة! **اسمحي لي!**
أآآي!


قوية الشخصية ومستقلة . . . لم ولن تتغير!


إلى أين **تأخذينني؟**
اسكت واركض!


هووهووو! **رياضية ونشيطة** مثل زمان!

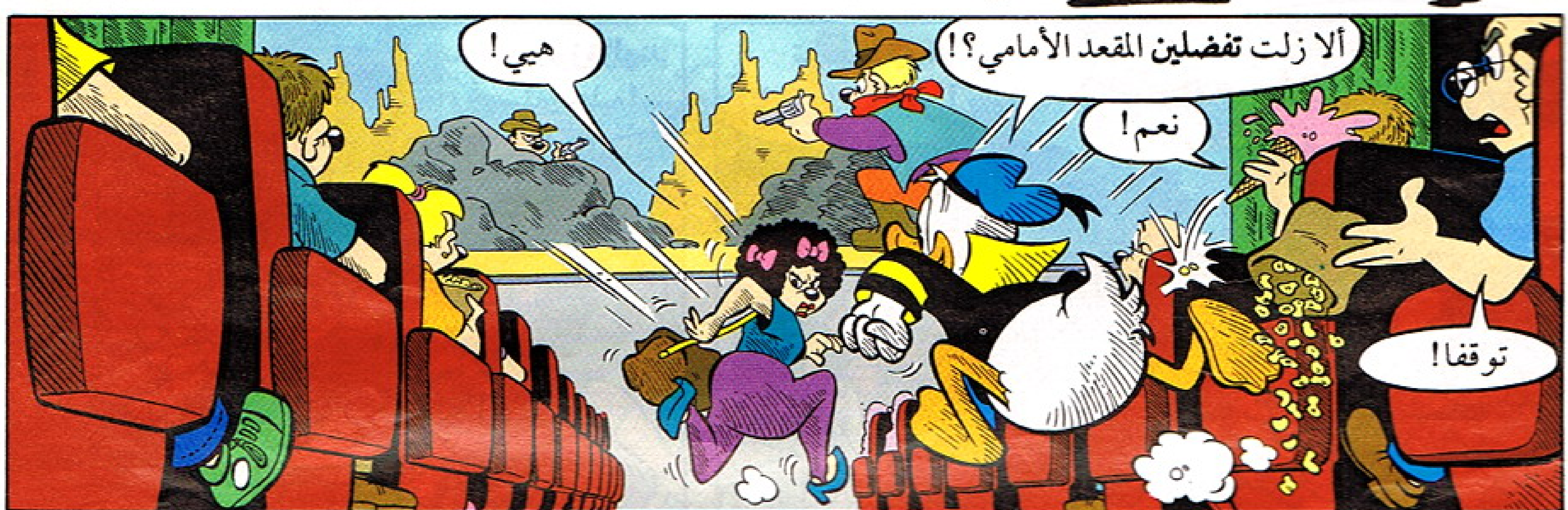

أخبريني، هل لازلت **تحتفظين بالخاتم؟**
طبعاً!


أحتفظ به دائماً **في الحقيبة!**
حقاً!

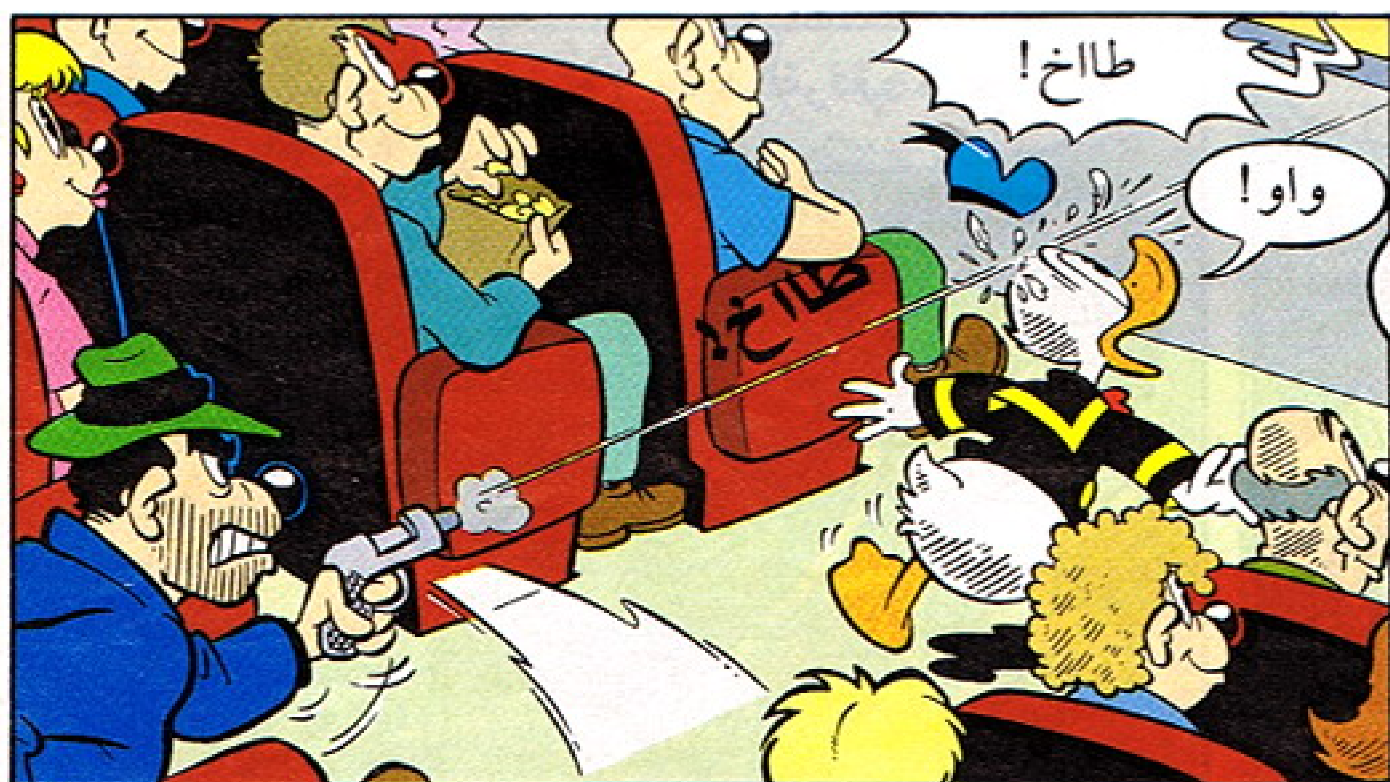

ما رأيك **بمشاهدة** هذا الفيلم؟
الشرطة والحرامية


التذكرة بعشرين
بكل سرور!


كالعادة، سريعة **بقراراتها!**


ألا زلت **تفضلين** المقعد الأمامي؟!
هيي!
نعم!
توقفا!


توقفوا وإلا أطلقت النار!
أوه! **فيلم شيق!**


طاخ!
واو!
طاخ!


بانج! بيينج!
إنه فيلم رائع! أشعر وكأن **الطلقة أصابتني!**


مخرج
أوه! يبدو أنه لم **يعجبها!**


نادي
الرماية
الأحصنة الدوارة
مثلجات
غزل
بنات
ملاهي! المكان المناسب للزوغان!
انتظريني!


صوب على القرد
اضربيه بجوزة الهند
وتحصلين عليه!


ترمينها في الاتجاه
المعاكس!

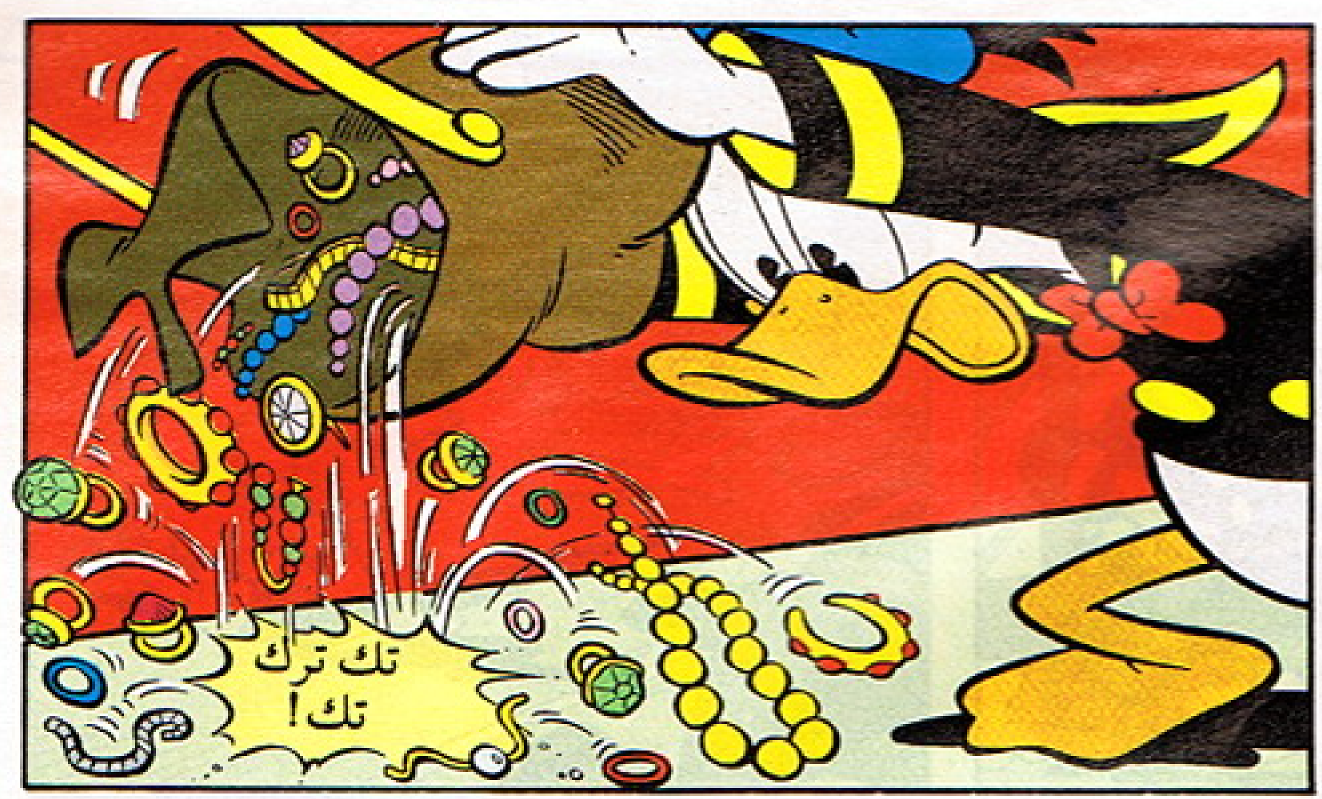

يشبه القردة، صح؟!


المحطة
يجب أن ألحق بالقطار!


وداعاً!
لماذا
ترحلين؟


لأنني تذكرت موعداً مهماً!

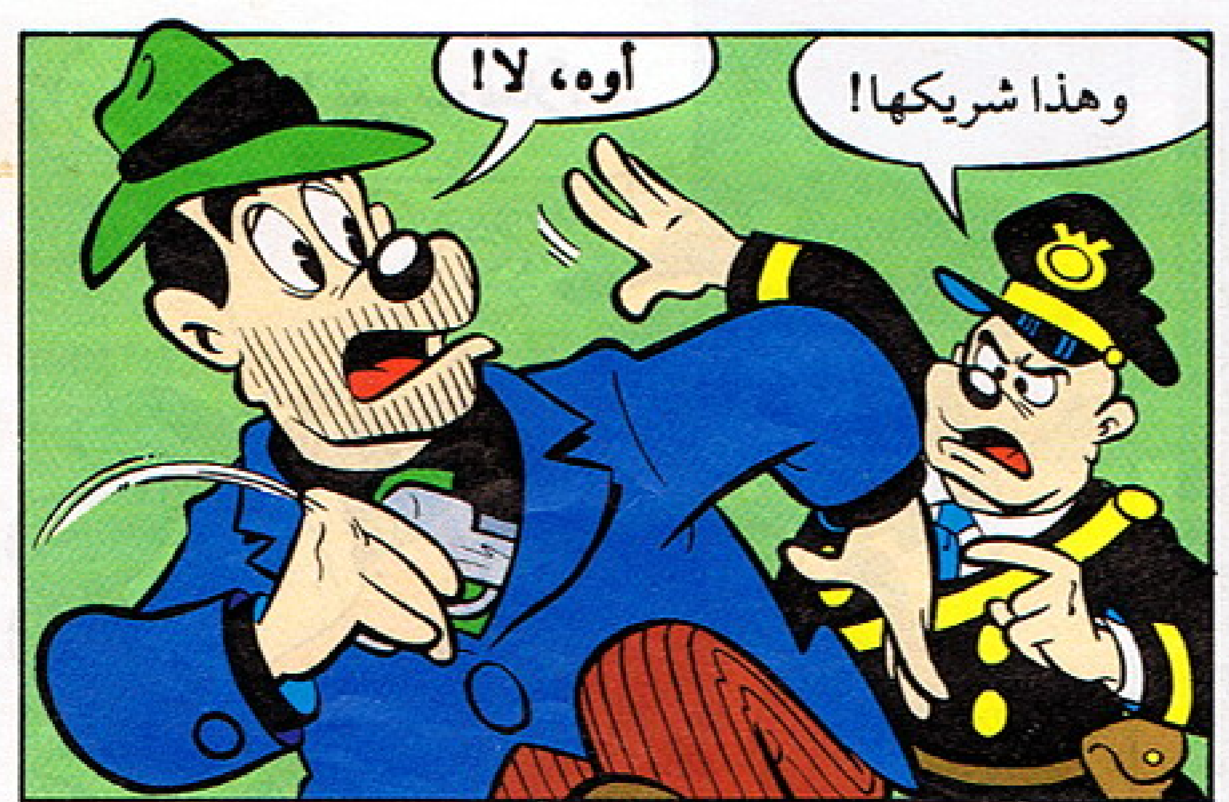

أهم مني؟ إذاً أريد خاتمي!


تك ترك تك!


أيهم خاتمي؟ يبدو أن لها العديد من الأصدقاء!
غرر!

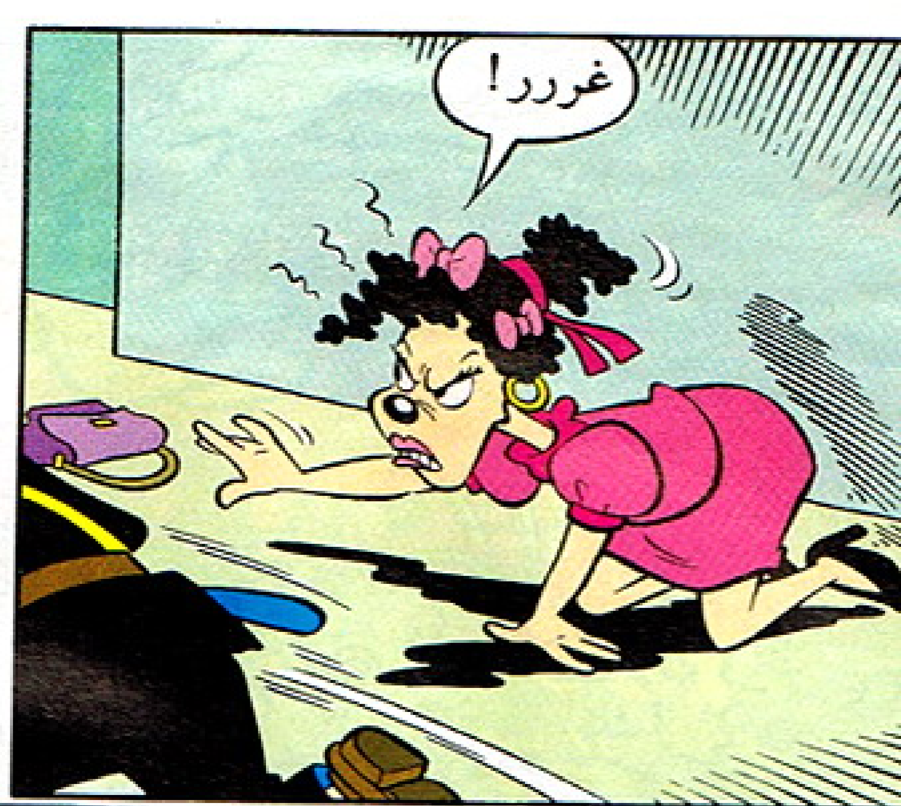

توقفي! كشف أمرك!


أنت موقوفة أيتها السارقة!
انتظر! لا بد من وجود سوء تفاهم!


وهذا شريكها!
أوه، لا!


يبدو أن بطوط لم يصدق أني قادمة!


ابتعدي!
بوووب!
وييييي!

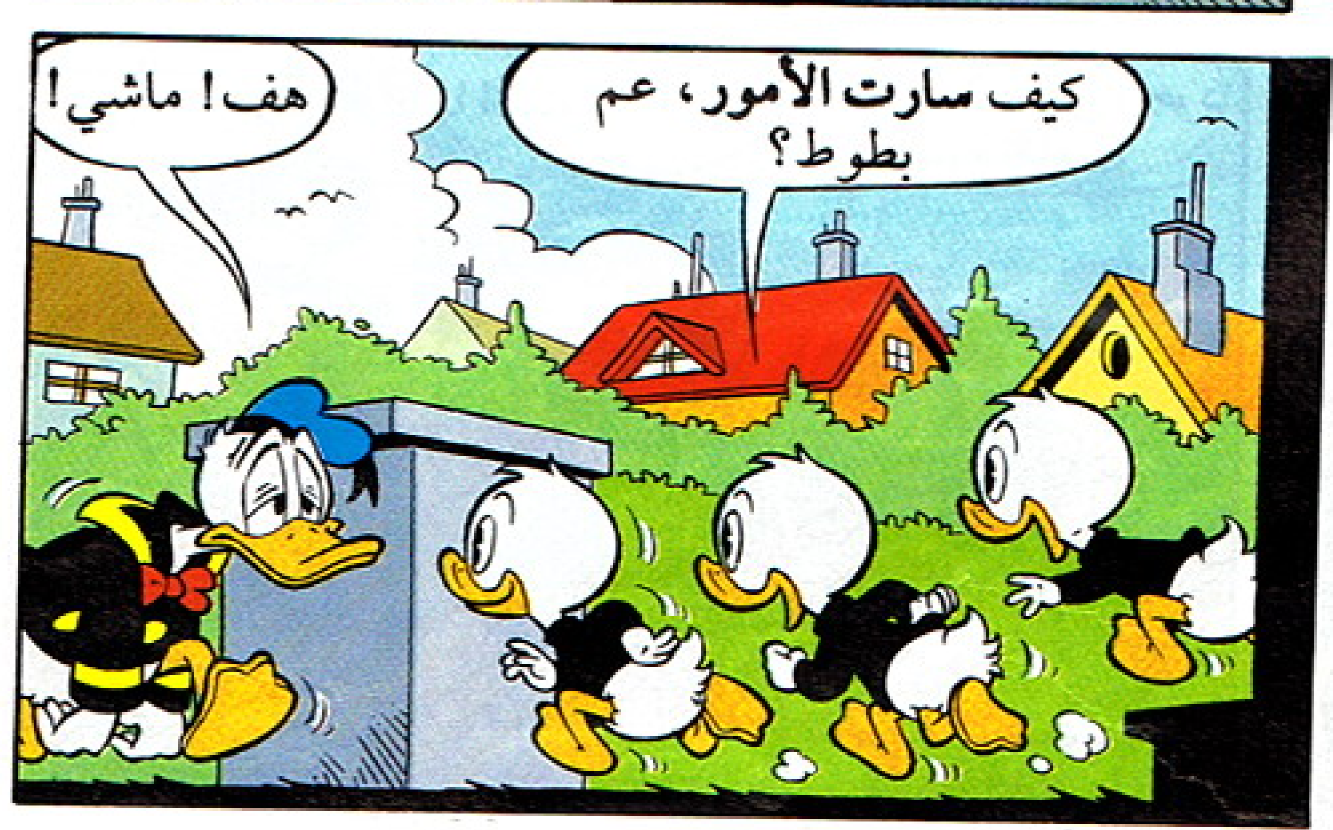

غررر!


هذه ستعلمك الأدب!
طاااع!


ساعدتنا في القبض على اللص! لذا تعالي لنيل جائزة!
حقاً!


بما أن الشخص الذي أنتظره لم يأت، فلا مانع عندي من الذهاب معك!


خيزران! تغيرت فعلاً!


كيف سارت الأمور، عم بطوط؟
هف! ماشي!


هل كانت كما تصورتها؟
؟
بل أكثر نشاطاً! لكن للأسف لن أستطيع رؤيتها ثانية إلا بعد ١٠ سنوات، أو إذا خرجت لحسن السير والسلوك!

النهاية

هموم الطفولة؟





معلومات
صديق المجلة
عبد الرحمن أحمد
من المملكة العربية السعودية
هل تعلم؟
رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً!
أغلب الأسماك التي تعيش في أعمق أعماق المحيطات والبحار... عمياء!
الفرس تستطيع الوقوف على أقدامها شهراً كاملاً من دون أية راحة!
هاجر محمد العوض - الإمارات
من هنا وهناك
خداع للبصر
يخيل للإنسان أحياناً، في أيام الصيف الحارة، أنه يرى ماء على الشارع، والسبب في هذه الرؤية طبعاً لا يعود إلى العطش الذي يشعر به المرء بسبب الحرارة المرتفعة، بل بسبب انعكاس أشعة الشمس على زفت الشارع. وتسمى هذه الظاهرة بالسراب!
طارق طلال عبد الله - الإمارات
حكم و أمثال
صاحب الصنائع السبع لا يتقن أية صنعة.
النمر لا يستطيع تغيير رقطه.
المرء أعجز من أن يفعل ما لا يطيق.
الشاعر يولد ولا يصنع.
جهينة ريدان - لبنان
هلا زوايا
للأسماء معان:
سناء - ضياء ورفعة.
شيماء - صاحبة الخال.
عنود - السحابة كثيرة المطر.
سمر - السهر والتحدث ليلاً.
هديل - صوت الحمام.
نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك
كن صديقي
ليلي عبدالله أبوبكر
٢٨٩٣، مجمع ١٢٠٦، طريق ٦٠٤
البحرين
منذر يوسف
ص. ب. ٢٢٢٧
عمان


Disney Channel
the fun channel
لا مكان لها مع أوربت !
AMERICA PLUS
Orbit
تغير مجرى حياتك
للاستفسار أو الاشتراك اتصل بخدمة
Orbit Direct على الرقم 5000 909 357+
هيا نمرح
Super MOVIES



تشرف السجن اليوم بزيارة استثنائية، غير متوقعة!

أف! لم يتغير كثيراً!

الحراسة ذاتها!

سجن التهذيب









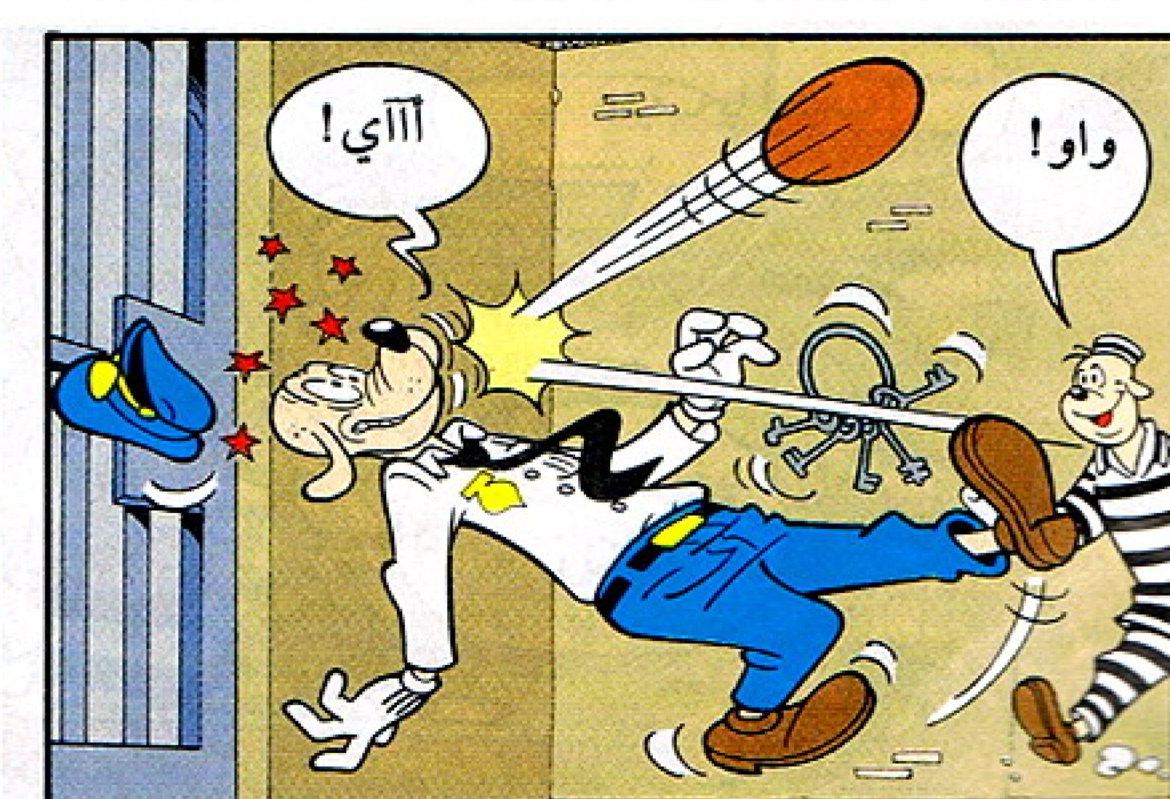

أهلاً، تشرفنا!
لا تحاول ملاطفتي!


يا لحظي! دائماً يشاركني شخص فظ!
يجب أن أكوْن فظاً ليهابني الجميع!


بعد الظهر-
أتريد لعب الكرة؟
المهم التغلب على الملل!
طبعاً! لم لا؟


هيا صدها!
يجب تصويبها بدقة!


الضربة العجيبة!
فعلاً!


واو!
آآي!


أداء رائع!
لم أقصد أذيته، لكن هذا سيقوي موقفي هنا!

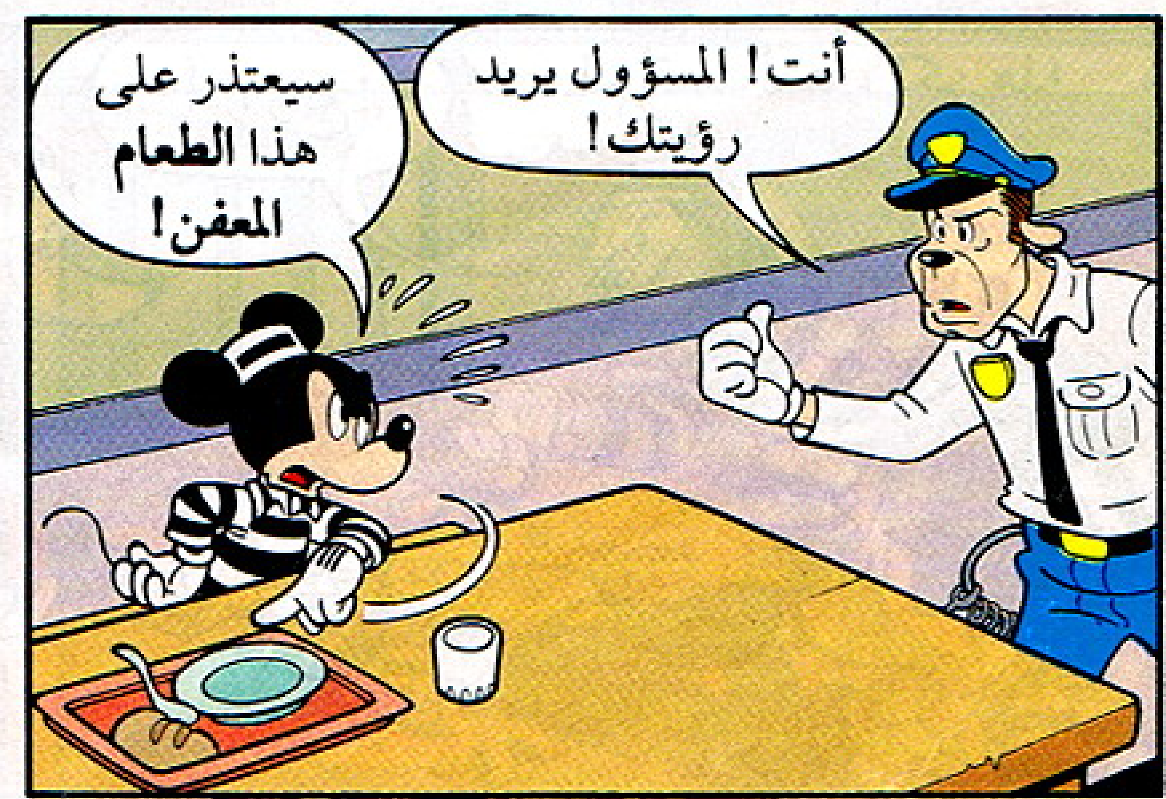

احذر وانتبه يا قصير!
بل احذروا أنتم عند دخولكم ملعبنا!


سأجعل الحراس يمشون على رؤوس أصابعهم!
هممم!
والآن هيا بنا لتناول الغداء!


لم لا يجالسني أحدهم يا ترى؟!
الفتى الجديد يجلس وحيداً هناك!


إذا تصرفت هكذا . . .
يعق!


أظنه جريء جداً!
إنه شريكي الجديد! قوي وجلف!


أنت! المسؤول يريد رؤيتك!
سيعتذر على هذا الطعام المعفن!

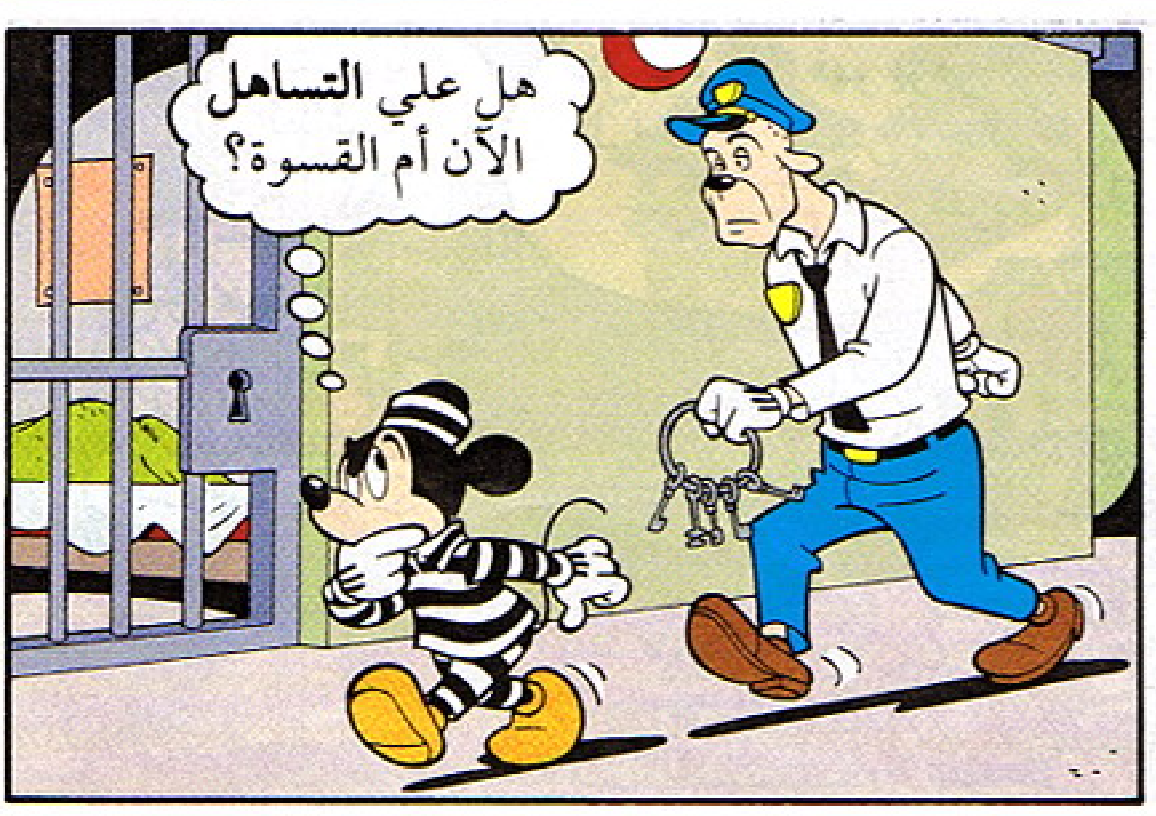

عنيف يا لطيف!
قصدك صغير ونكد!


المسؤول
ميكي! كيف تسير أمورك؟
ممتازة! لكن طمئني أولاً على السجان الذي ضربته بالكرة!
سيكون بخير! المهم أن تنجح خطتنا!


هل لفتَ انتباه لطّاش؟
أعتقد! لكنني غير متأكد بعد!


أنت فرصتنا الأخيرة في معرفة كيفية إدارته لعصابته وهو في السجن! فليس لديه زوار ولا اتصالات هاتفية!
ثق بي!


كن حذراً، وإياك أن يكشف لطّاش أمرك، وإلا ساءت الأمور!
أمرك سيدي!
حظاً سعيداً!


هل علي التساهل الآن أم القسوة؟


ذلك المساء...
بسست!
ألا ترى أني مشغول؟


شغلك أهم من لقاء لطّاش؟
هذه فرصتي!


يبدو أنك فزت باهتمامه!
هذا ما تمنيته!


تفضل!
كنت أراقبك بدقة أيها القصير!


أعجبت بذكائك وقوتك! وإليك العرض التالي!
أنا في الخدمة!


خصوصاً لشخص يجلس بعزة وثقة مثل حضرتك!
احم، شكراً! أريد تعريفك بالأشخاص المهمين!

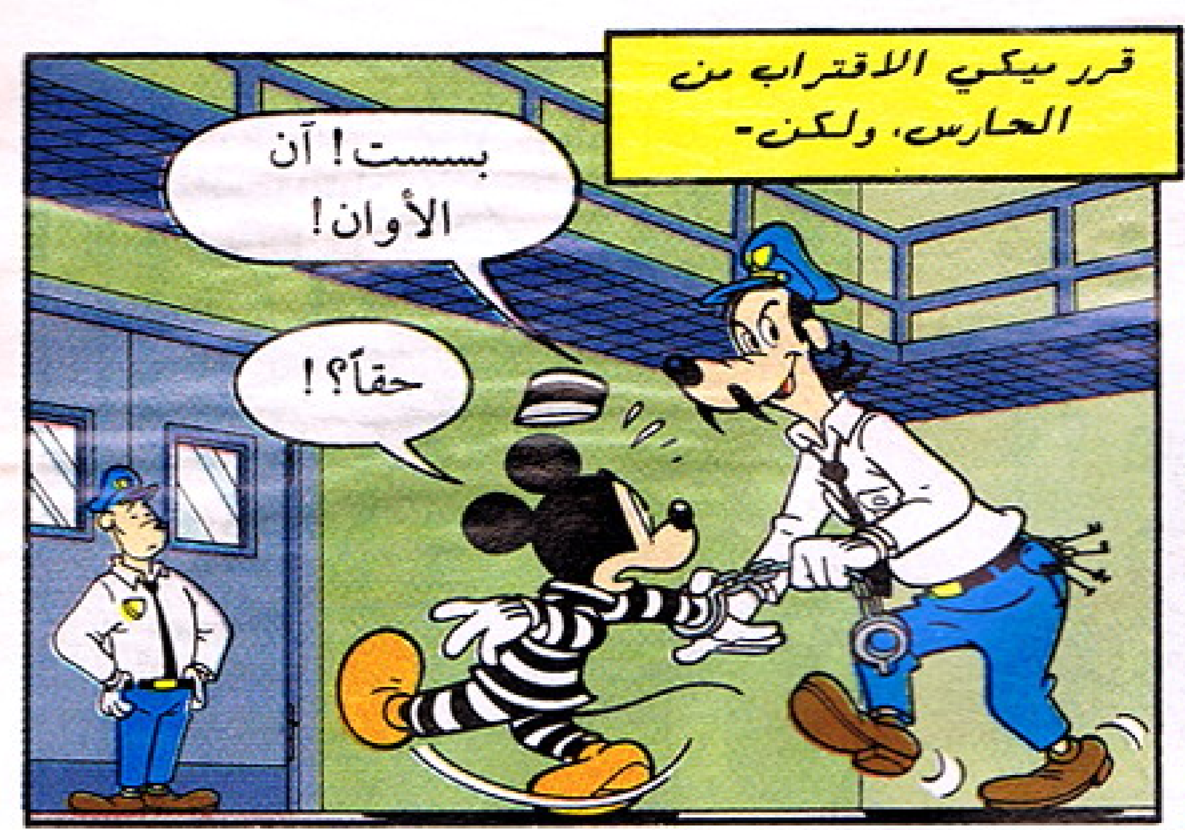

الشاي يا لطّاش!
مثل برشام! فهو يؤمن لي كل وسائل الراحة، ويطمئن رجالي في الخارج عني! سلم على شريكنا الجديد يا برشام!


يشرفني انضمامك إلينا، جئت في الوقت المناسب!
حقاً!


تشرفت بزيارتك يا لطّاش!
وأنا أيضاً! أراك لاحقاً!


وعاد إلى زنزانته.
إذاً فالحارس هو الخائن! عليّ إبلاغ المسؤول!


عند الفطور-
لطّاش يبدو سعيداً جداً، اليوم!
اليوم يومنا يا لطّاش!


قرر ميكي الاقتراب من الحارس، ولكن-
بسست! آن الأوان!
حقاً؟!


لطّاش قادم خلفنا، ما الأمر يا ترى؟


نقل سجين!
عُلم! تفضل!
هه! عملية هروب!


كالشعرة من العجين!
هيا، اركبوا بسرعة!


تسرني رؤيتك يا لطّاش! من هذا؟
سجن التهذيب
عضو جديد في العصابة!


زيادة الخير خيرين! أحضرت عدة ملابس!
أحسنت صنعاً!


إذاً، متى سنضرب الضربة الكبرى؟
سأخبرك لاحقاً!
أظنني في وضع لا أحسد عليه!


سأقوم بعمل ممنوع للفت انتباه ذلك الشرطي!
وااه! أغلق النافذة!
؟


أوه أو! وقعنا بمشكلة!
لا تخف، سنحلها بسهولة!


هل أضعتم هذه؟
نعم، شكراً لك!
هذه فرصتي!


لا تتدخل فيما لا يعنيك، فهمت!
هه!


اعذره أرجوك، فهو مريض نفسي!
حسناً، مادام الأمر كذلك!
اوممم!

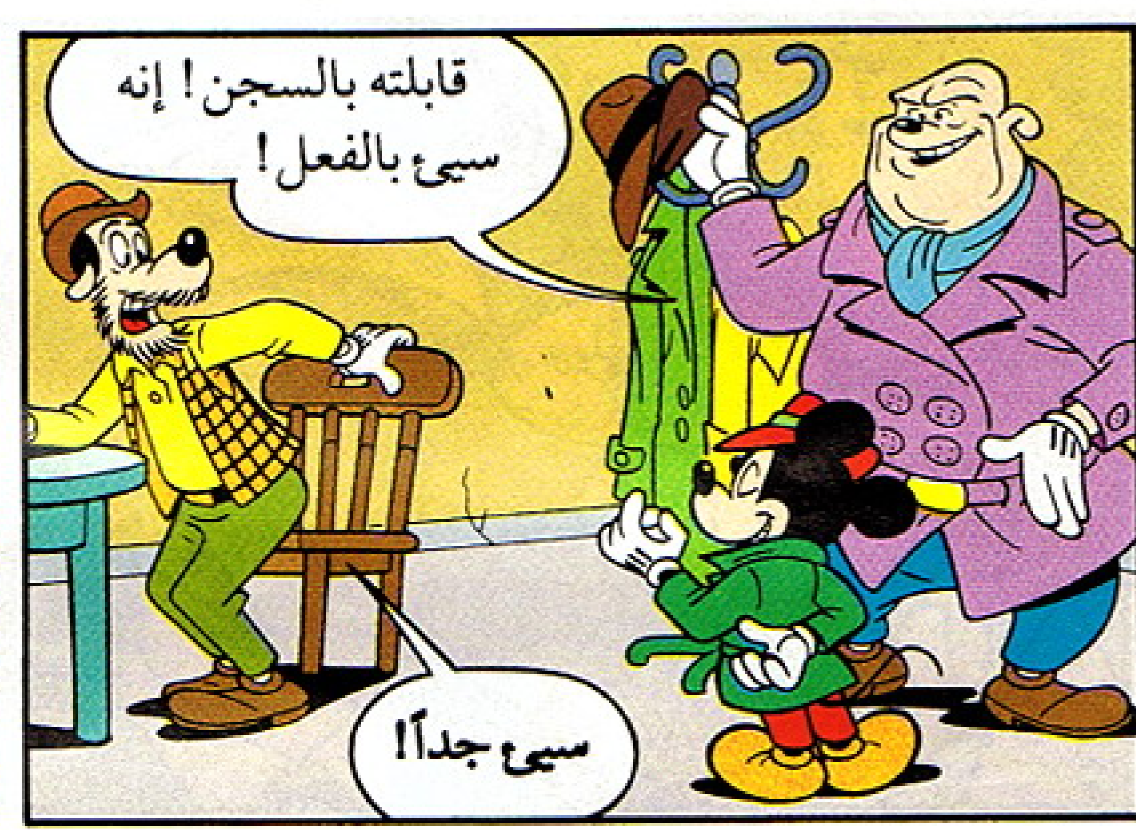

حماسك يعجبني، لكن استخدمه في الوقت المناسب!
أعتذر! فقدت عقلي فقط!


لا بد أنه مجنون بالفعل ليتجرأ على إهانتي! الأفضل مراقبتهم!


منزلي العزيز!
ليس مريحاً كالسجن، لكن لا بأس به!



أهلاً! أطلقوا **سراحك** أخيراً!
تسرنا عودتك!
وأنا أيضاً! أود **تعريفكم** بالسيد قصير!



قابلته بالسجن! إنه سيئ بالفعل!
سيئ جداً!



لأنه ميكي ماوس! **عميل سري!**
واه! خاب أملي!



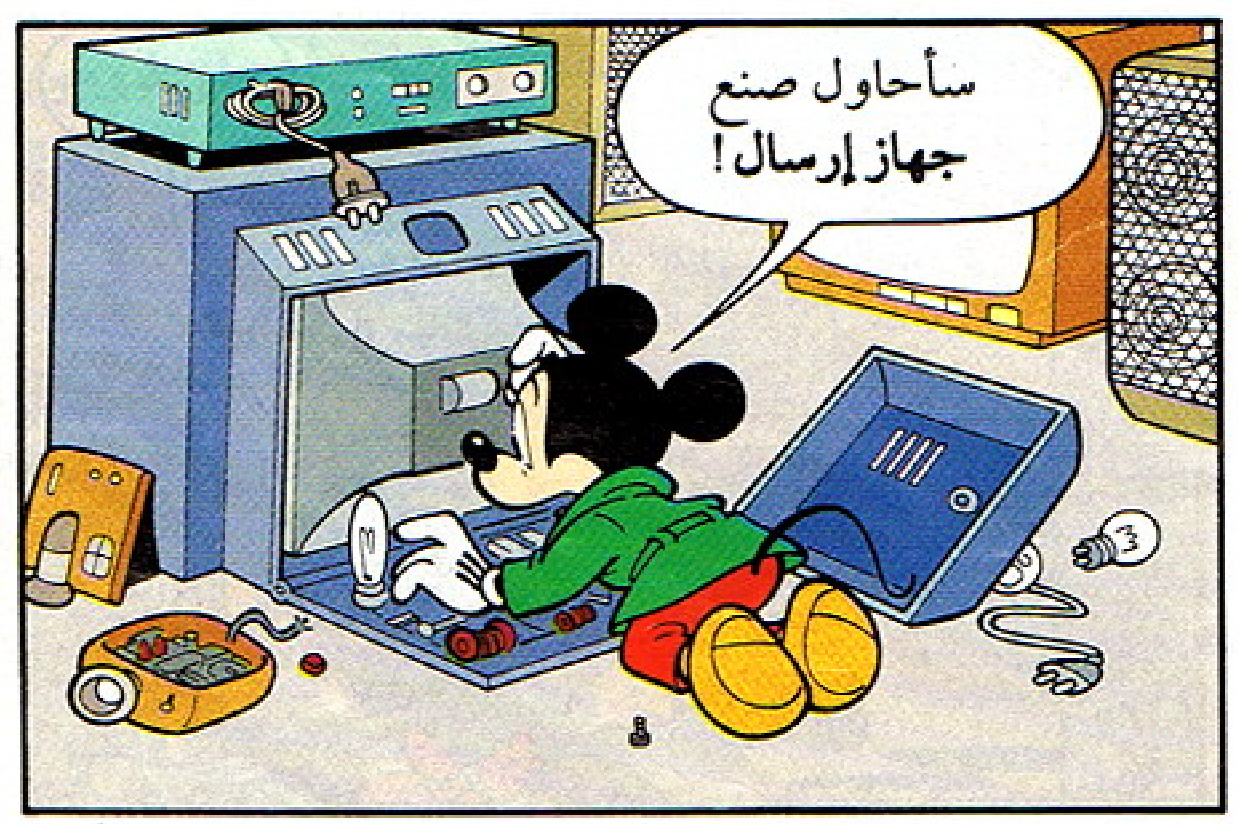
دعني ألقنه **درساً!**
لا! دعني أنا أؤدبه!
سأعاقبه بمعرفتي، لاحقاً!



علينا مناقشة بعض الأعمال **حالياً**
من **حسن حظي** أنهم حرامية إلكترونيات!



بإمكاني **الاستفادة** من هذه الأدوات!

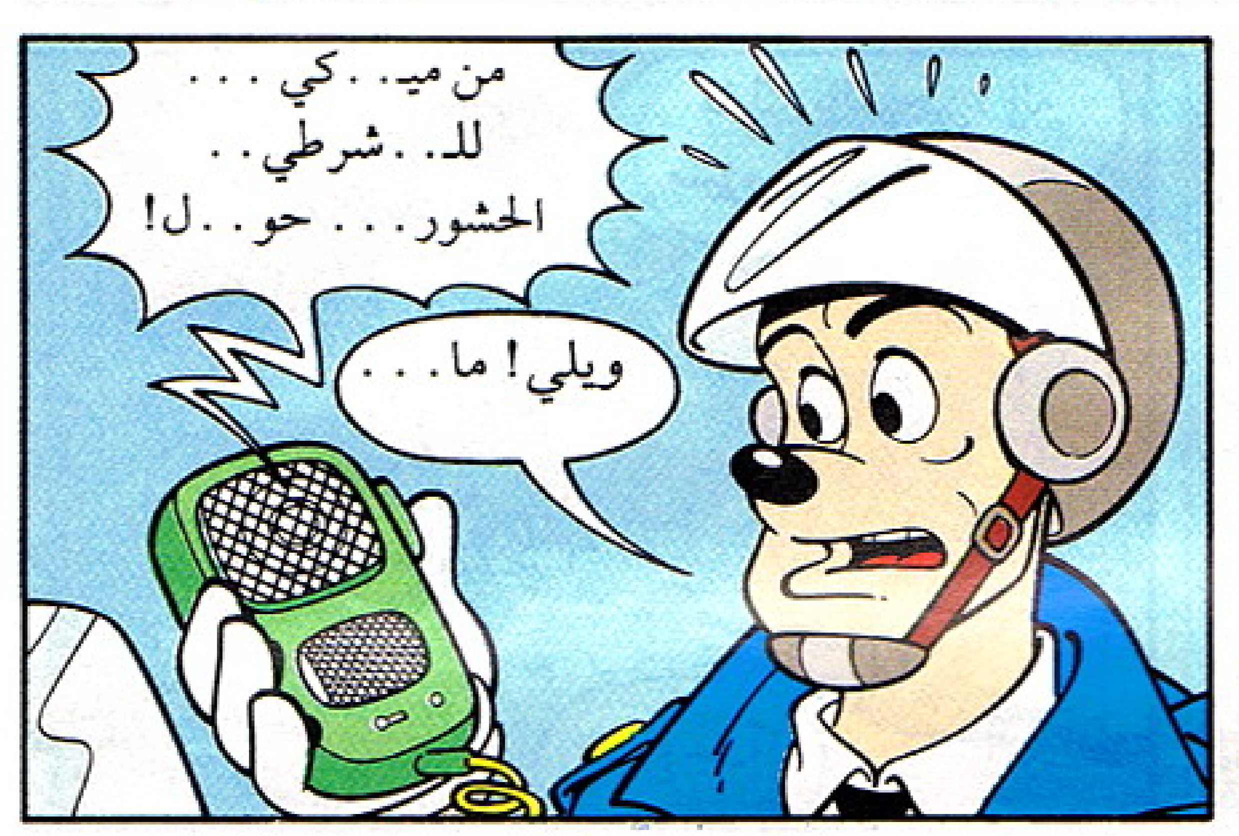


سأحاول صنع **جهاز إرسال!**

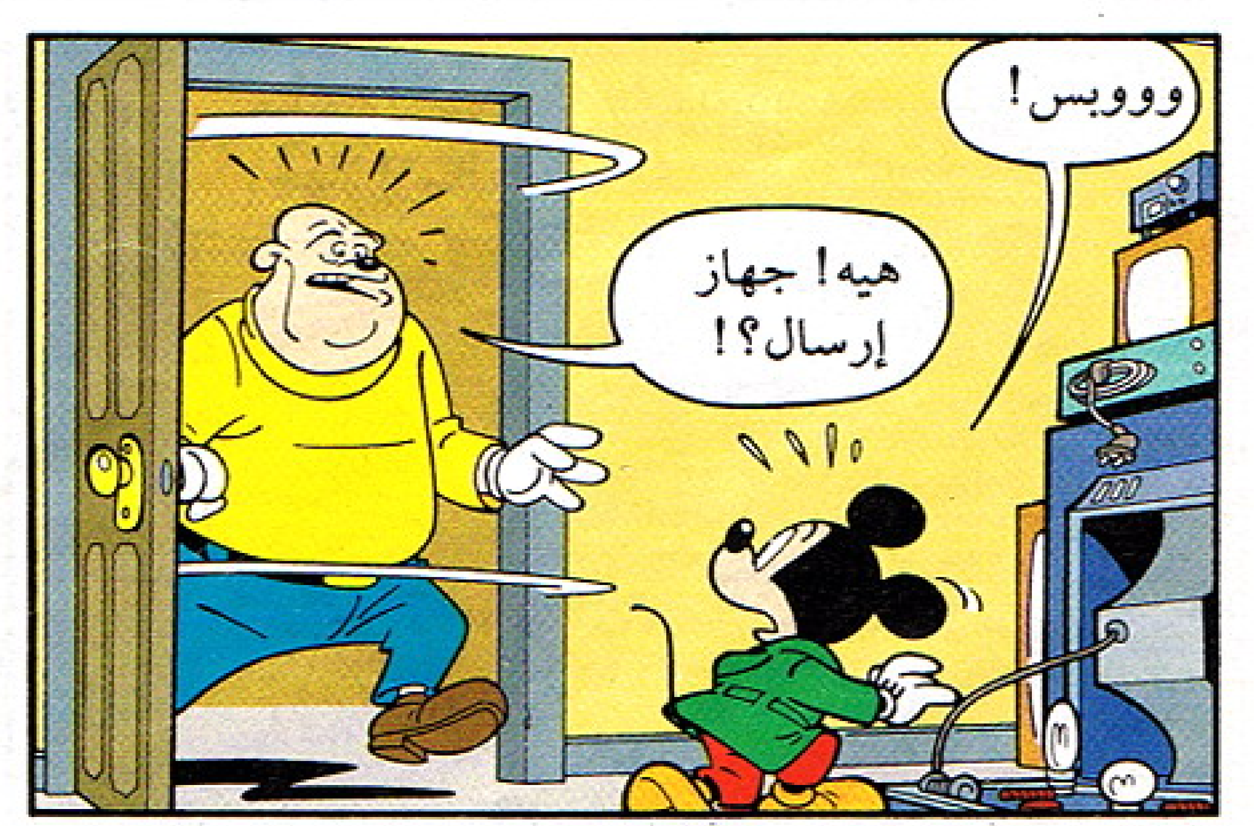

جيد، سأجربه الآن!


لا يوجد ما يثير الشك
هنا. سأغادر...
تززششش!

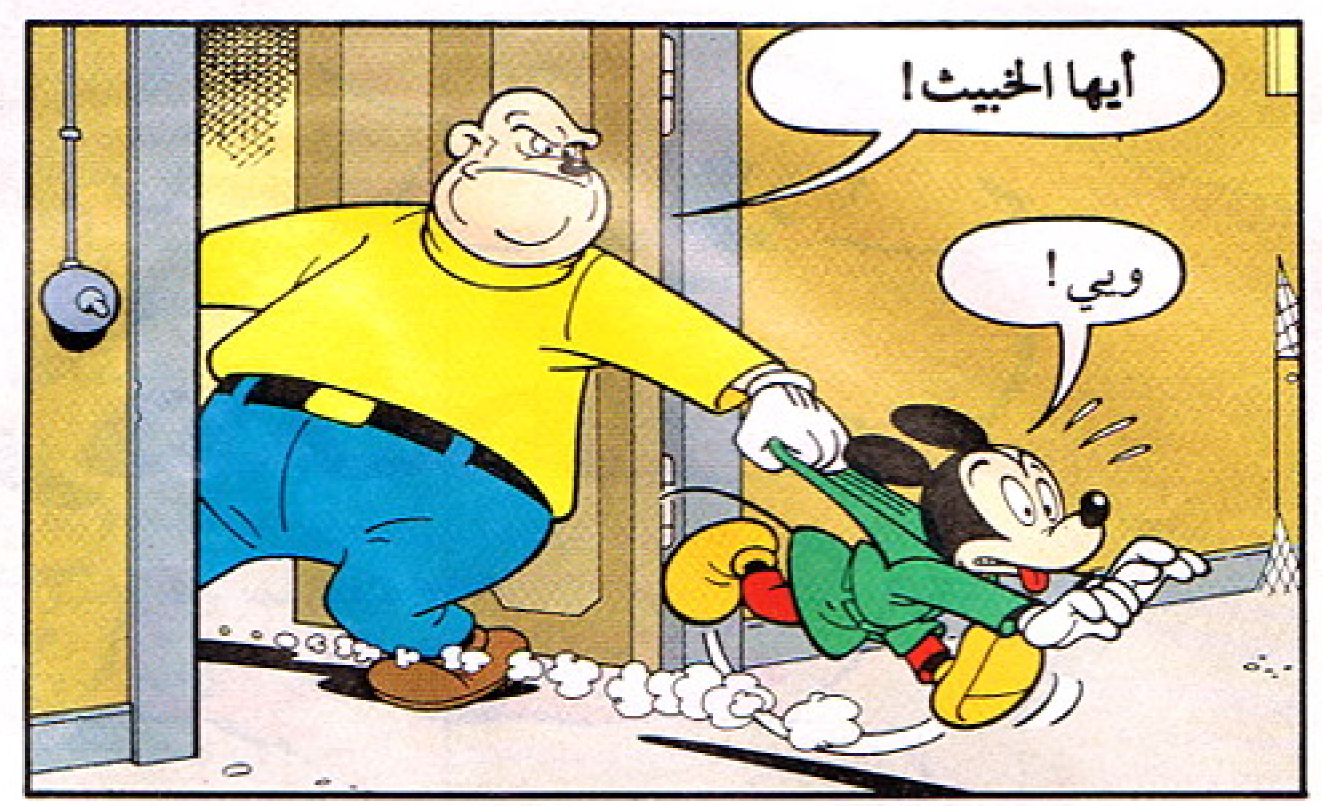

ما هذا؟
ززز! فرززز!


من مي.. كي...
للـ.. شرطي..
الحشور... حو.. ل!
ويلي! ما...

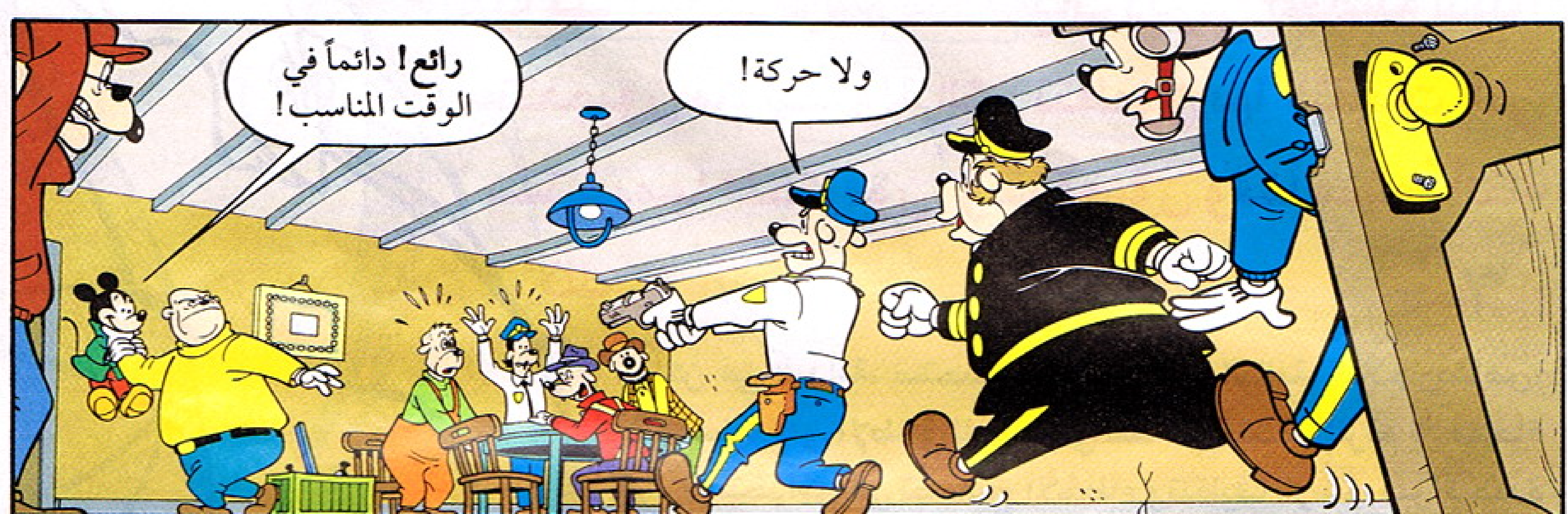

ثم-
واو! أخيراً قررت
معاقبة ذلك الصعلوك!
علمه درساً لا ينساه!
لا أحتاج
لتوصية، فأنا
أكره الشرطة!


ووويس!
هيه! جهاز
إرسال؟!


كشف أمرنا! اهربوا!
أمرك يا ريس!
دجج!


أيها الخبيث!
وبي!


أمثالك يثيرون غضبي بشدة!
أوء أو!


ولا حركة!
رائع! دائماً في الوقت المناسب!


أنت الخائن إذاً!
الصديق الحميم للطّاش!


إذاً، فقد فهمت رسالتي! وأعتذر منك على مزاحي!
فعلتَ ما وجب فعله!


وهكذا، عاد اللصوص الى المكان المناسب.
جيد أنني لست في النقلة هذه المرة!
سجن التهذيب
رغم أن دور السجين ناسبك كثيراً! هاهاها!

النهاية



كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.



إذا اتبعنا هذه الخطوات المبينة
بدقة، سنجد أننا نرسم صديقتنا
الجديدة ميجارة، من فيلم «هرقل»!
أما الخطوات الصحيحة
للرسم فهي:
١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.
٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.
٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.
١
٢
٣
٤
٥
٦

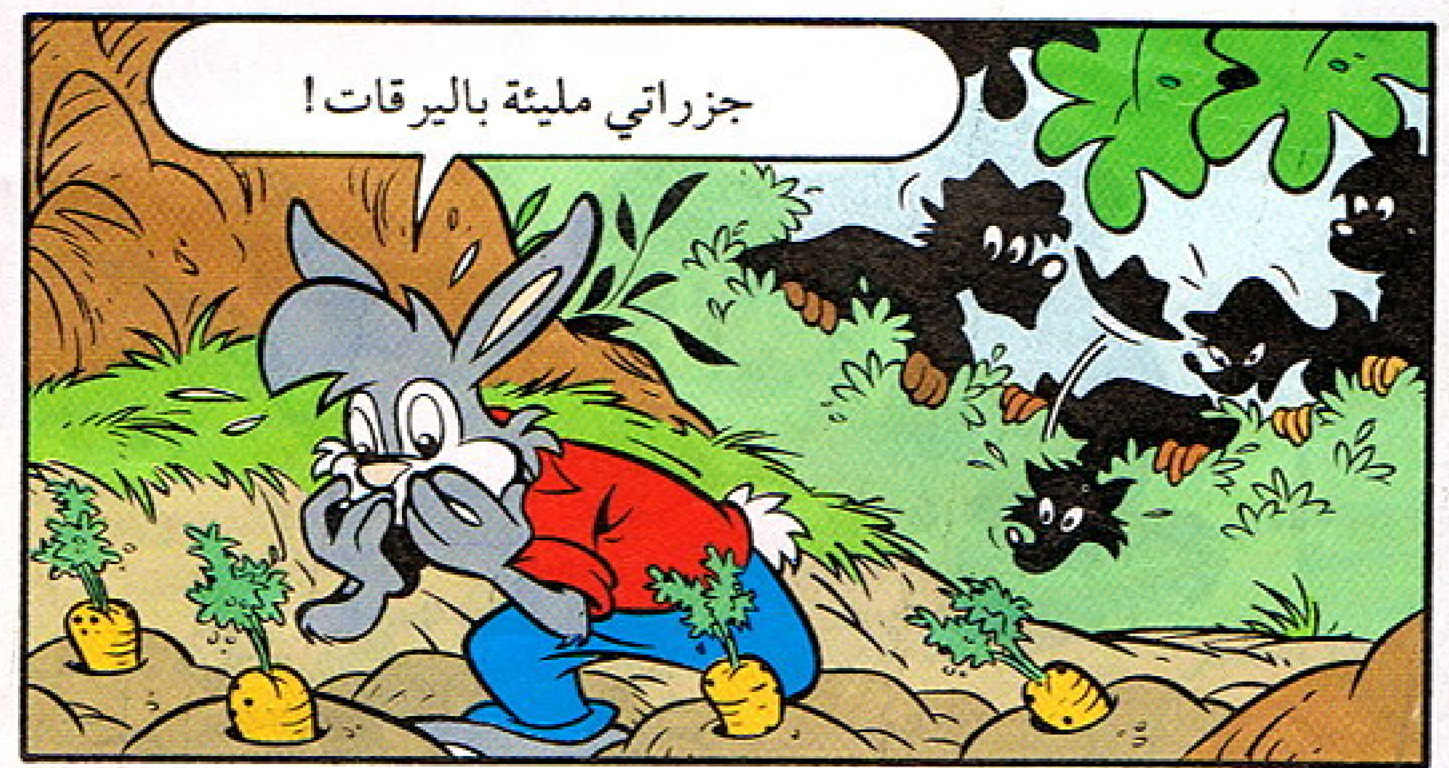

عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
أرنوب والدبدوب
عطر من نوع خاص

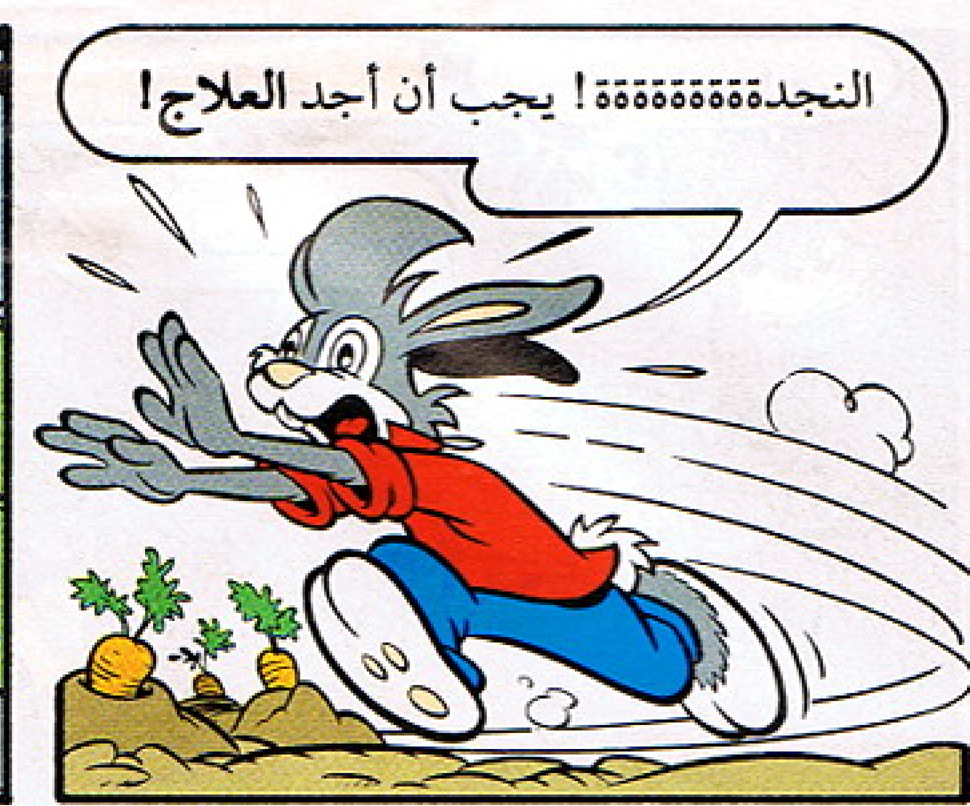

رائع! حقل الخضار السرّي نجح كثيراً! الجزر يبدو لذيذاً!
D96402
www.arabcomics.net

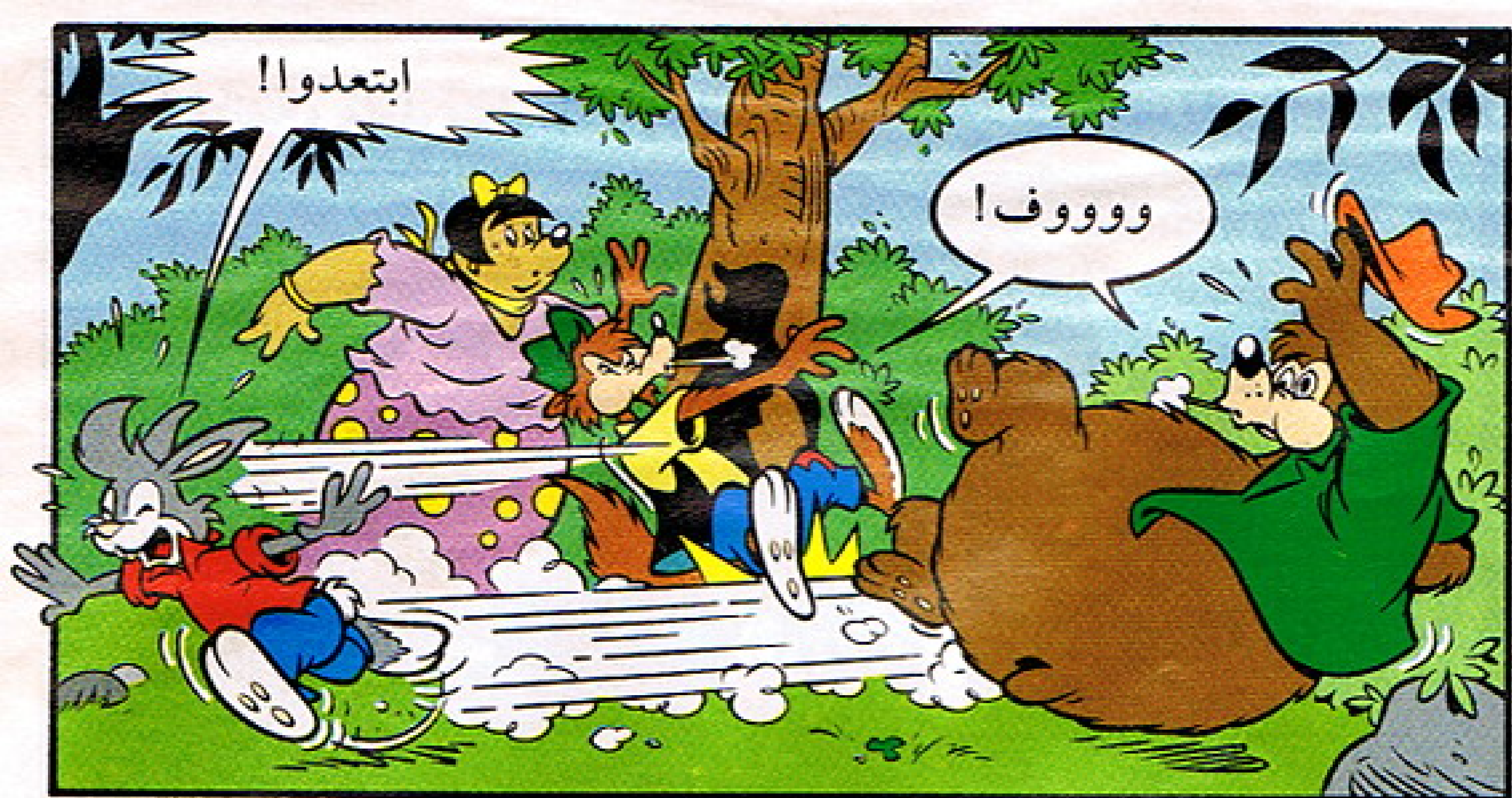

أوافقه الرأي! جزر جميل!
ولكنه مخطئ بشأن الحقل السري! فهو لم يعد سرياً!


هذا هو عشاؤنا، أرنب محشو بالخضار!
يبدو شهياً جداً!


وفجأة -
هذا مستحيل!


جزراتي مليئة باليرقات!


النجدةةةةةةةة! يجب أن أجد العلاج!


ووووف!
ابتعدوا!


ماذا خبطنا؟ إعصار؟
بل أعاصير!
يا لكما من غبيين!
من الأفضل أن تمسكا به، وإلاّ لن نخرج معكما ثانية!


وعندها -
أيها الطبيب! لدي يرقات في جزراتي! ساعدني!


أرجوك تذكّر!
سبق وركّبت دواء مضاداً لليرقات... كان يتألف من...


ثم -
ها هي... ثوم مركّز، نشادر، ملفوف متعفّن، خلّ مقطّر...
يبدو فظيعاً! أرجوك تابع!

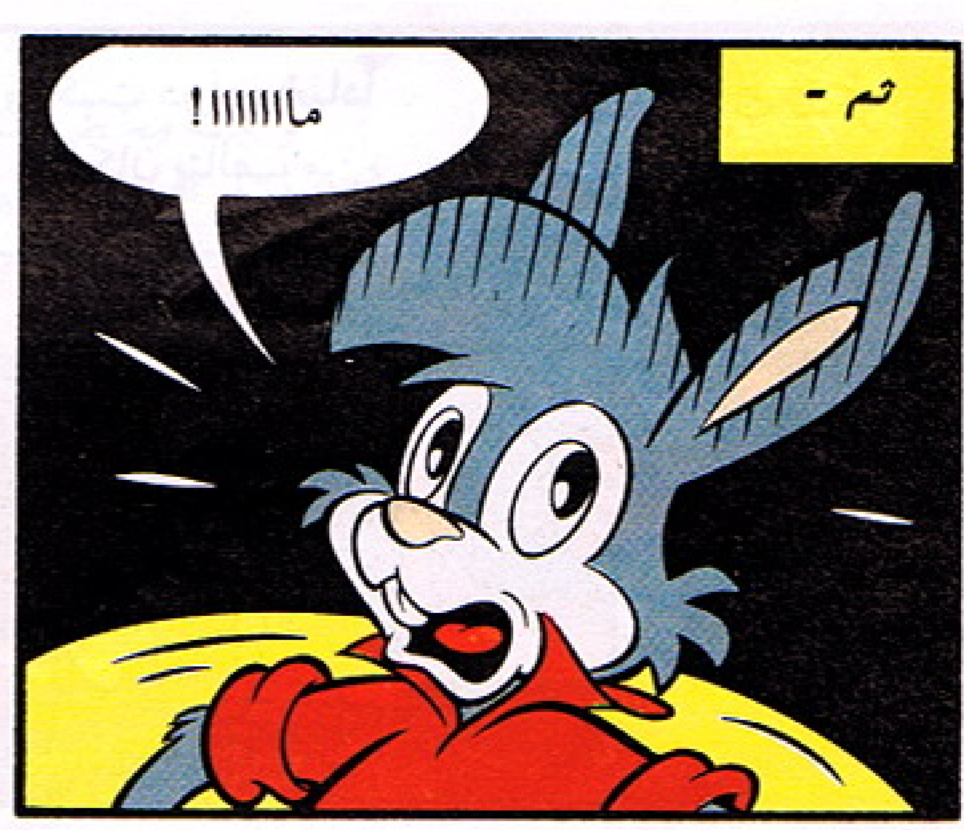

وهكذا -
تفضل! أعتقد أنه سينجح! أخبرني بالنتائج!
بالتأكيد! شكراً!


وانتبه، فثعلوب ودبدوب في **الغابة!** شاهدتهما منذ قليل!
لم **أرَهما** مطلقاً! حتى لو كانا قريبين، فلن يمسكا بأرنب **ذكي** مثلي!


وبعدها –
ها هو!
استعد!


أمسكتك!
جاء العشاء!


حقاً؟ من الأفضل أن تكون **حركتكما** أسرع في المرة القادمة!


ثم –
مااااااا!


هذان **الغبيان** لم يستطيعا الإمساك بك، ولكن **سيدتين جميلتين** مثلنا تستطيعان ذلك بسهولة!
هل نسمح لهما بمشاركتنا في العشاء؟


لا بأس، بشرط أن يقوما بكل **التحضيرات!**
موافقة!


و–
كم أنت جميل... **ستنضج** بسرعة!
لا مانع لدي، **لإرضاء** سيدة رائعة مثلك!


يجب أن أفكر بسرعة . . .
آها! **وجدت الحل!**
انتهينا! سنبدأ **بحشيه!**


قمتما بعمل جيد، ولكن دعني **أقترح** شيئاً آخر، إن كنتما تريدان التأثير على **الفتاتين!**
وكيف ذلك؟


يجب أن **تقدما** لهما هدية . . . عطر مثلاً! لدي واحد هنا، كنت **سآخذه** إلى أرنوبة!
أين هو؟


وبعدها -
عطر لنا؟ **لنجرّبه!**
بكل سرور!


تفضلا!
بففففففف
ياااااااااك!


أيها القذر **المتوحش!** سأعلّمك!
كيف تجرؤ؟
طاخ
فرصتي الذهبية للهرب! وداعاً!


ثم -
أنجح الدواء؟
بشكل **ممتاز!** لا أعلم تأثيره على **اليرقات**، ولكنه فظيع على **الثعالب** والدببة!
على أية حال، يجب أن **أبحث** عن حقل سري **جديد** لخضرواتي!
طجج
طاع

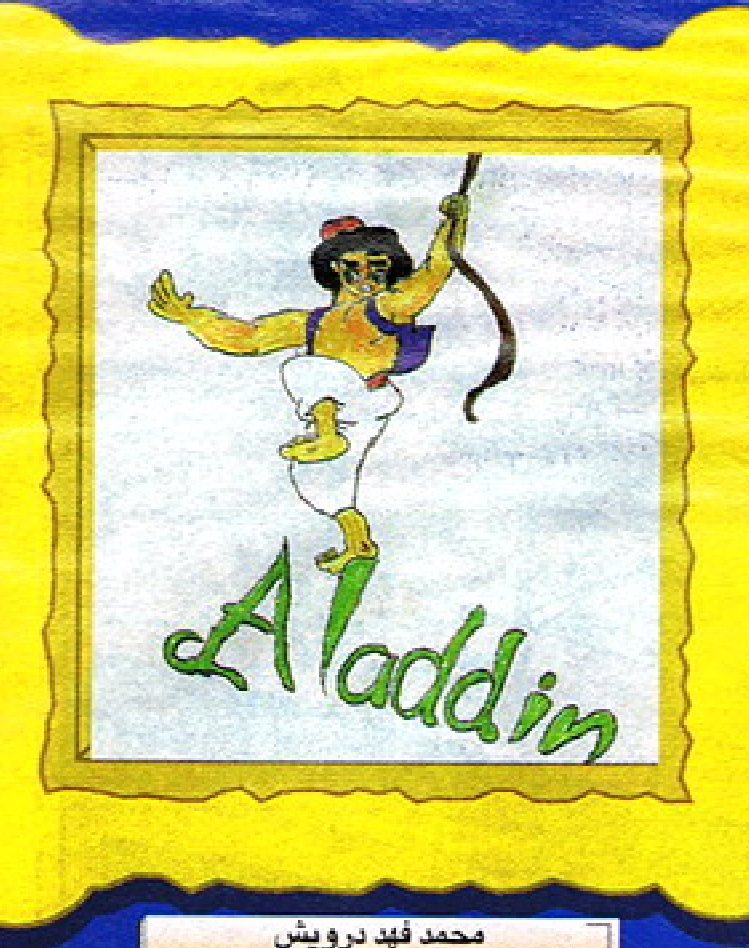
النهاية


الأسبوع
مهنا جابر النعيمي
قطر
مريم يوسف حسين (١٣ سنة)
دولة الإمارات العربية المتحدة
قيوم عبد
قطر
صفوان عبد القادر
المملكة العربية السعودية
علاء أحمد هرساني (١٤ سنة)
المملكة العربية السعودية

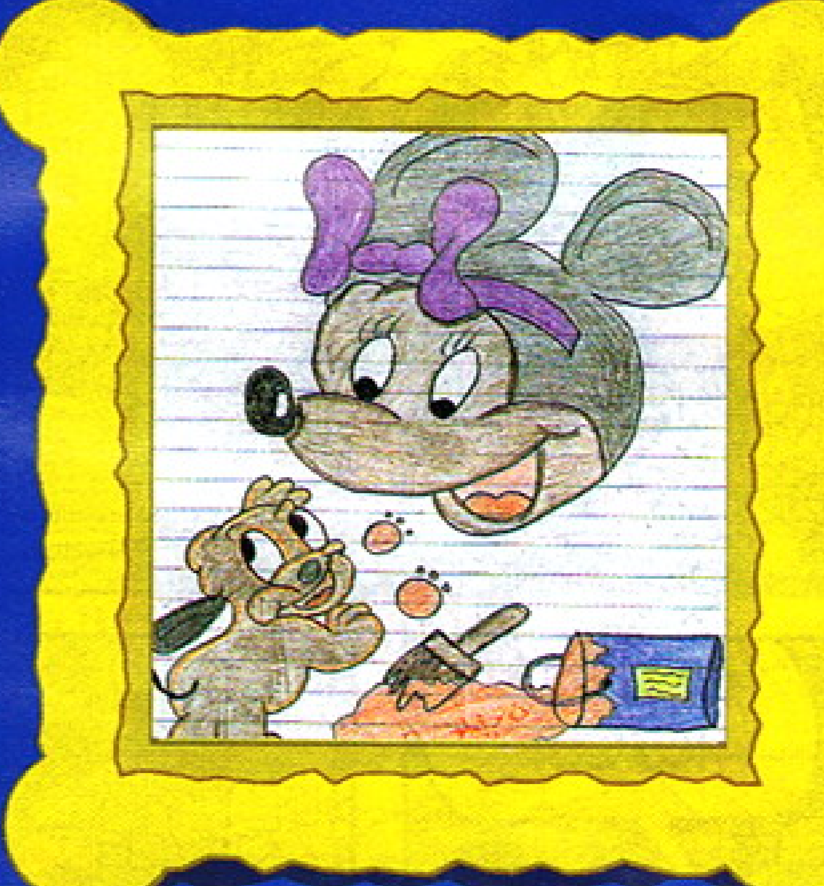




سلطان عبد الكريم فهد (١٤ سنة)
الإمارات العربية المتحدة



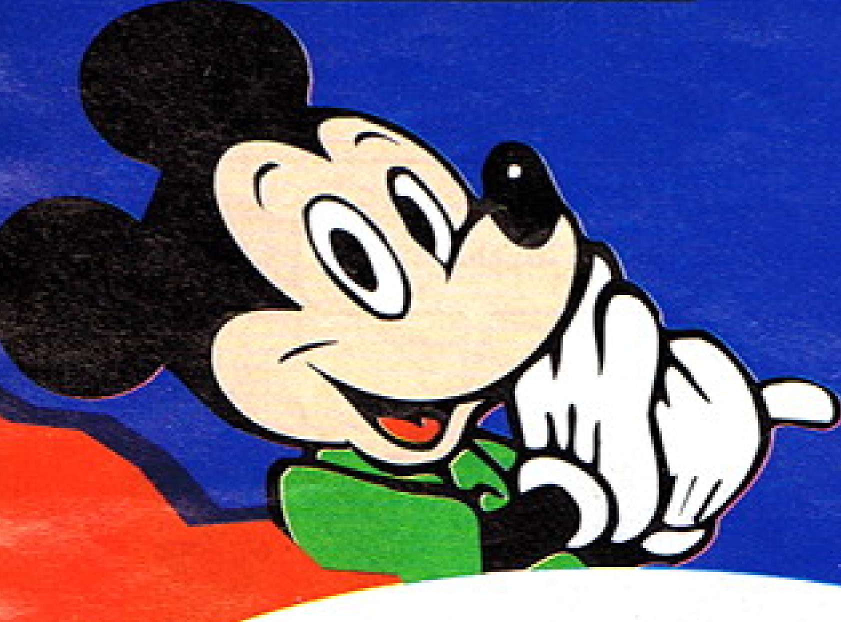
محمد فهد درويش
المملكة العربية السعودية



موزة سالم علي (٨ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة



عبدالمحسن محمد يوسف
الإمارات العربية المتحدة





عبد العزيز أحمد محمد درويش

خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم
عند ارساله



عصابة القناع



هجرة في سبيل الثروة

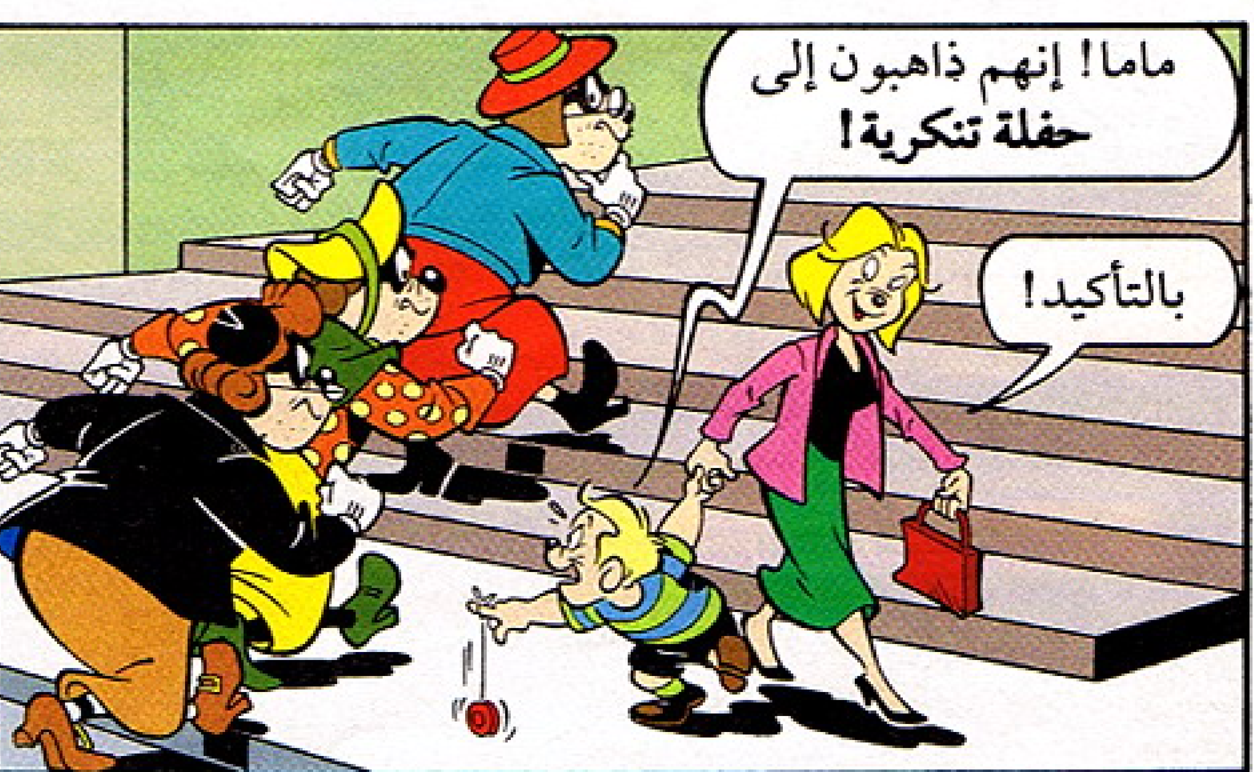
لن يتعرفٍ علينا أحد في هذا **الزي!** حتى جداتنا!

حتى أنا لم أتعرف عليّ! اعتقدت نفسي **جدتي!**

آمل أن تكونا **على حق!** فقد أصبحت وجوهنا مألوفة هنا!

بنك مدينة البط

D92286

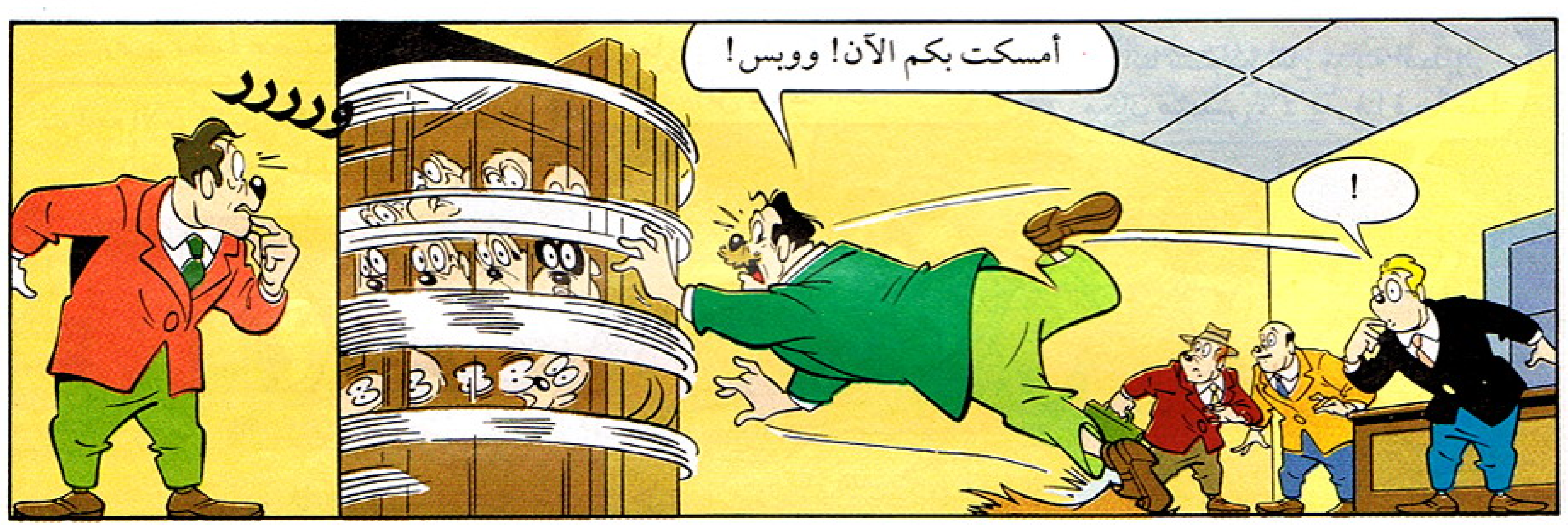




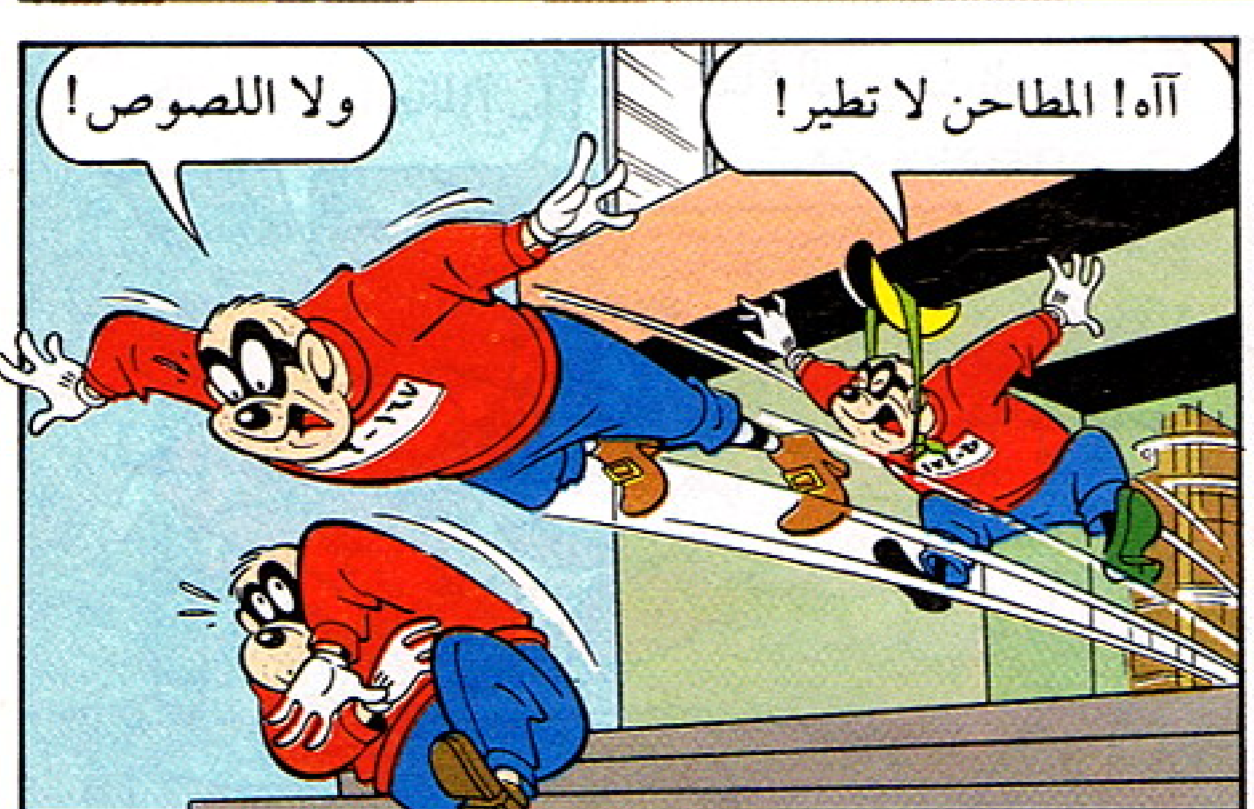


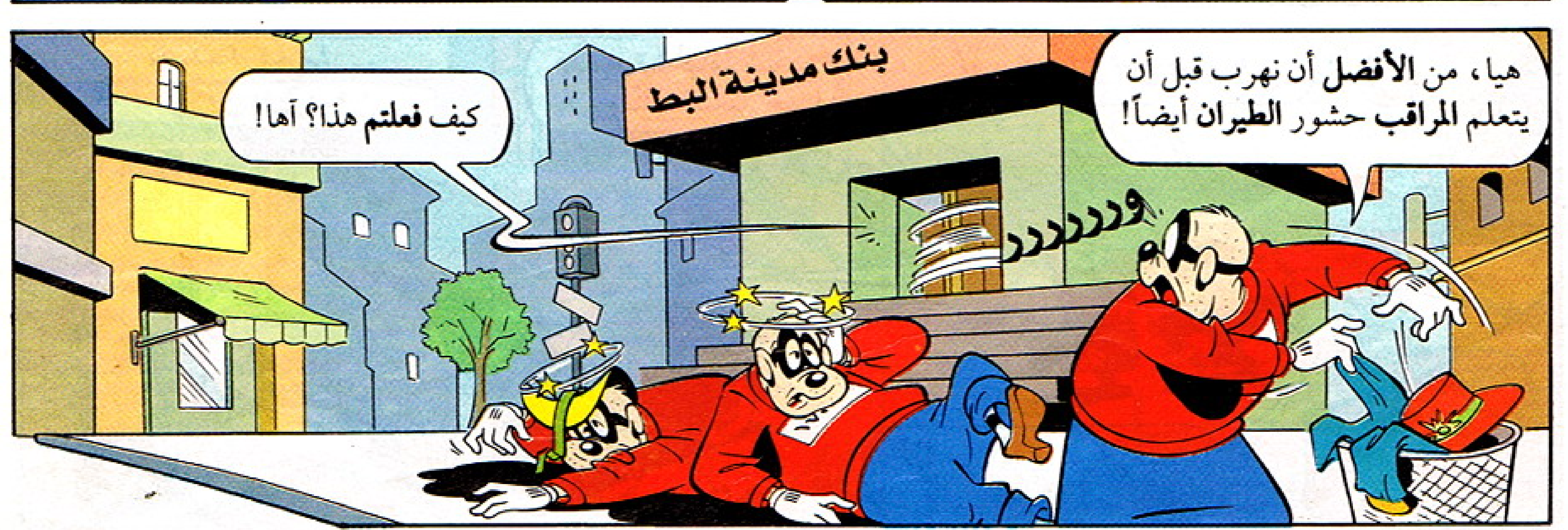

توقفوا حالاً!
ولكننا **مجرد** سيدات . . .


الآن **عرفت** لماذا ليست هناك **لصات عجائز!** الجري في هذه التنانير الطويلة مستحيل!


ورررر
أمسكت بكم الآن! ووبس!
!


أشعر أنني **مطحنة هوائية!**
أنا من **سيطحنكم** طحناً!
بنك مدينة البط
وررررر


آه! المطاحن لا تطير!
ولا اللصوص!


هيا، من **الأفضل** أن نهرب قبل أن يتعلم **المراقب** حشور **الطيران** أيضاً!
بنك مدينة البط
كيف **فعلتم** هذا؟ آها!
ورررررر


أوبس! الاتجاه الخطأ!
أهذا بنك أم ملعب؟


سأمسك بكم!
أنا من مجلة «مجانين المدينة»! هلاّ أخبرتنا بما حدث بالضبط؟


وفي مخبأ عصابة القناع -
لنواجه الأمر! نحن أشهر من أن ننجح بأية سرقة في مدينة البط!
ما رأيكم بالتنكّر كأطفال؟ لن يعرفنا أحد!
لو أننا نستطيع نقل مدينة البط إلى مكان مشمس، لا يعرفنا فيه أحد!
١٧٦-٧٦١


هذه فكرة رائعة!
حقاً؟ أليس من الصعب نقل مدينة بأكملها؟
١٦٧-٦٧١


لن ننقل المدينة يا أهبل، بل سننتقل نحن! سنذهب إلى هاواي، ونسرق البنوك في عز النهار!
١٦٧-١٧٦


وهكذا كان!
بنك الشاطئ
هذه هي الحياة! شمس ودفء وبنك صغير جميل!
ألا يجب أن نتنكر؟
لا! من الذي سيتعرف علينا هنا؟


آها! لا أحد يعرفنا، ولا حتى مراقب **كحشور!**


أعطنا كل النقود!
آسف، هذه **النافذة** للإيداع فقط!


إن كنتم تريدون **سحب النقود**، فتوجهوا إلى هناك!
لا! **تصرفوا** بشكل طبيعي!
ألا نستطيع **اختراق الصف**؟
١٧٦-٦٧١
١٧٦-٦٧١


ثم -
آمل ألا يكون هناك **لصوص** أمامنا!


وبعد انتظار -
أخيراً! ألم أقل لكم؟!


لا **أصدق!**
أوه لا!
مغلق

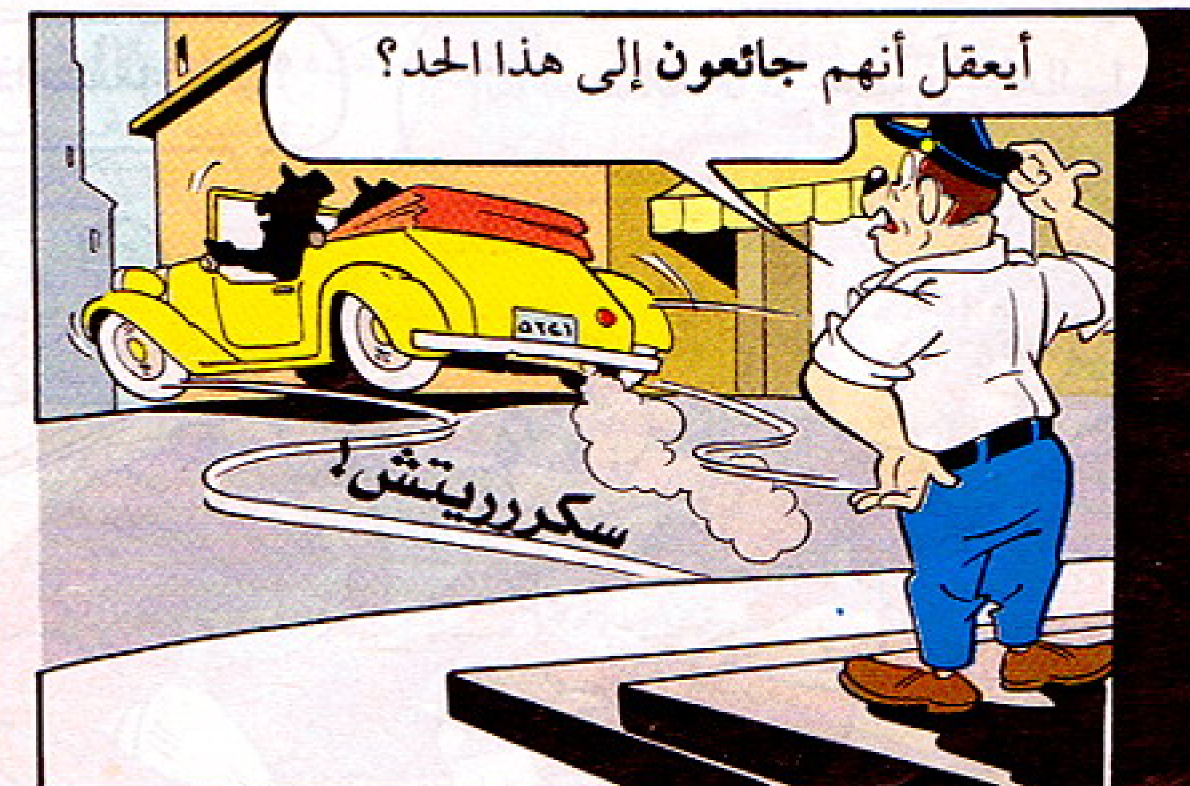

ماذا سنفعل الآن؟
إننا **العصابة** الأقل حظاً في العالم!
هيي!
مغلق
١٧٦-٦٧١

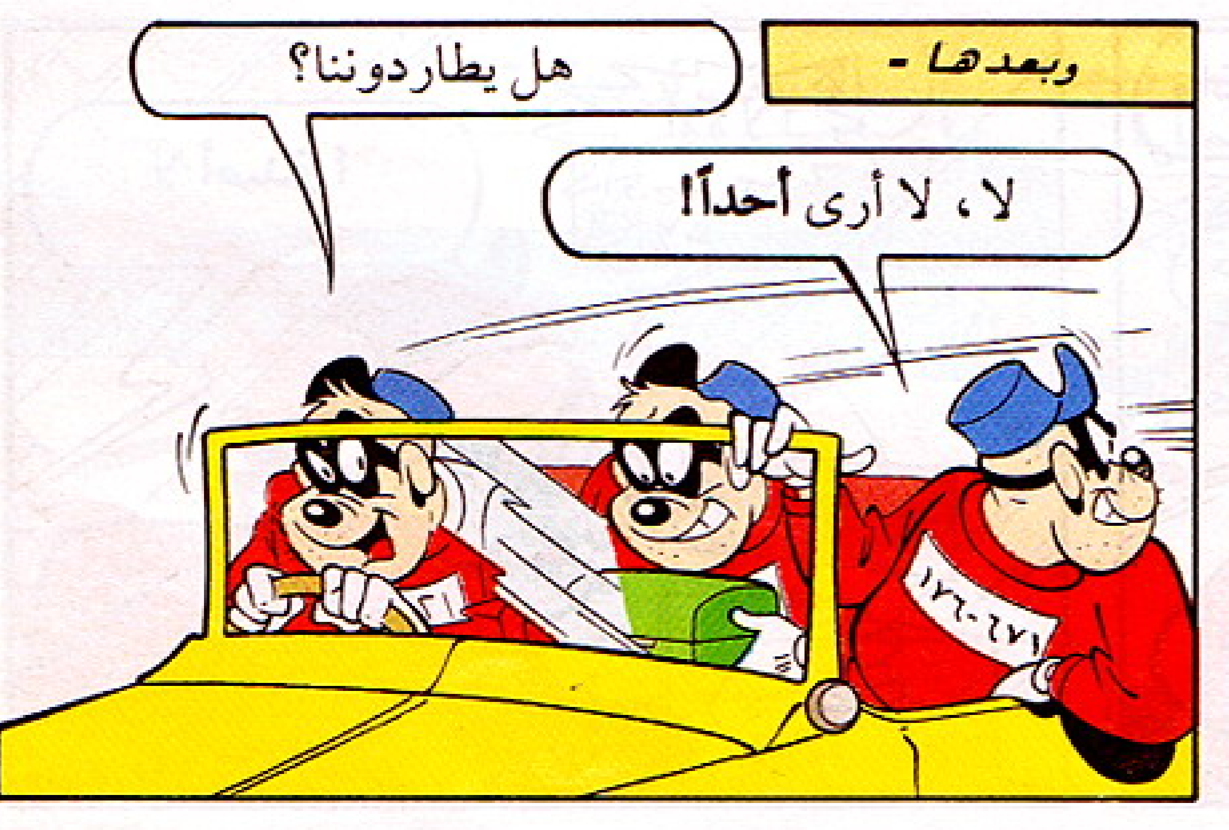

أحضرت لكم الصندوق!
لحظة! يبدو أن حظنا بدأ يتغير!


كسرقة الحلوى من يد طفل!
آخر مرة سرقنا حلوى من طفل، انتهينا في السجن!
١٧٦-٦٧١


يجب أن نكثّف نشاطنا هنا!
على الأقل، أبواب هذا البنك طبيعية!

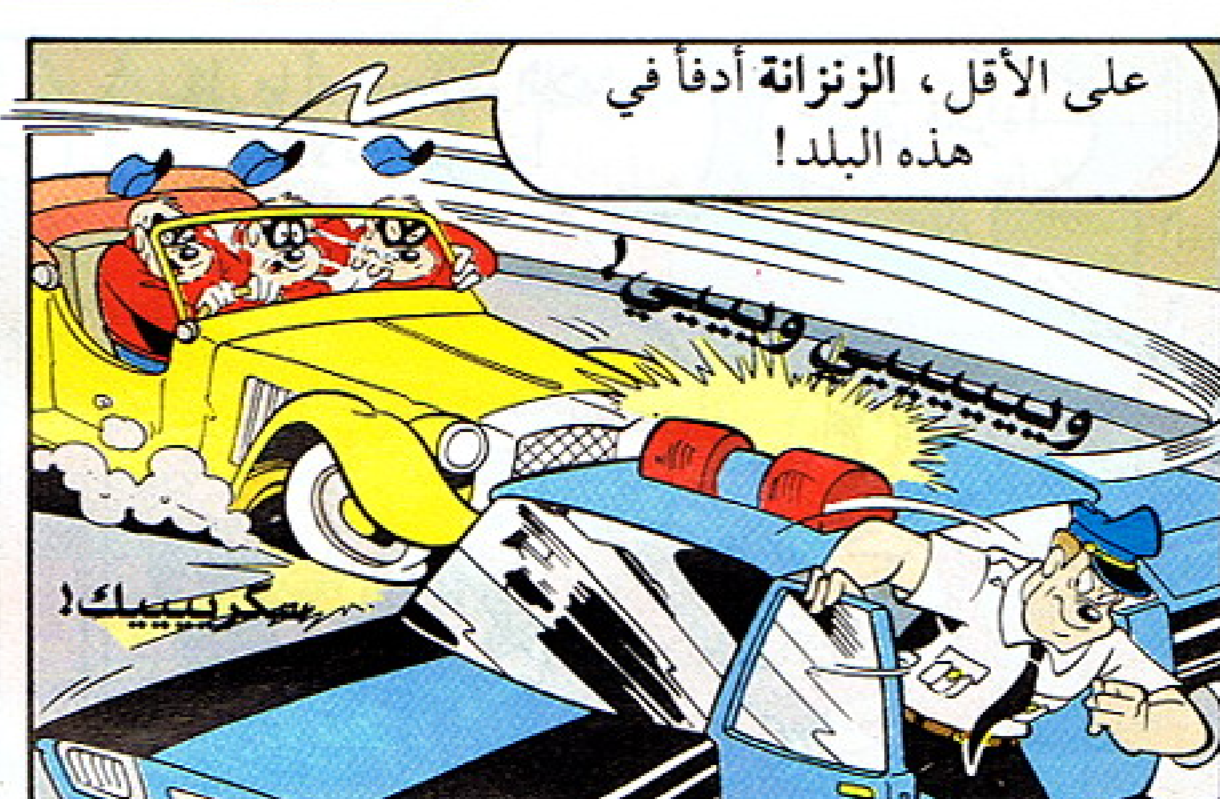

إنهم يتركون مفاتيح السيارات فيها!
لماذا لم نفكر بهذا من قبل؟
مجانين!


أيعقل أنهم جائعون إلى هذا الحد؟
سكرررريتش!


وبعدها -
هل يطاردوننا؟
لا، لا أرى أحداً!
١٧٦-٦٧١


لقد نجحنا إذاً!
لماذا لا تتجاوز **الإشارة الحمراء** إلاّ السيارات التعيسة؟
شرطة


من أين **نبعوا**؟! أسرع!
هذه أقصى سرعة! سيارتنا أبطأ من السلحفاة!
ويي ويي ويي
٥٢٤١


على الأقل، **الزنزانة** أدفأ في هذه البلد!
وييييي وييييي!
سكريييك!


نستسلم! هلاّ **وضعتنا** في زنزانة تدخلها الشمس؟!
أبداً! هنا لا نضع المسرعين في الزنزانة، بل نوفرها **لسارقي البنوك!**
١٧٦-٦٧١
١٧٦-٧٦١
٦٧١-٦٧١


ولكن عليكم دفع غرامة ٥٠ درهماً!
٥٠ درهماً؟ بكل سرور!

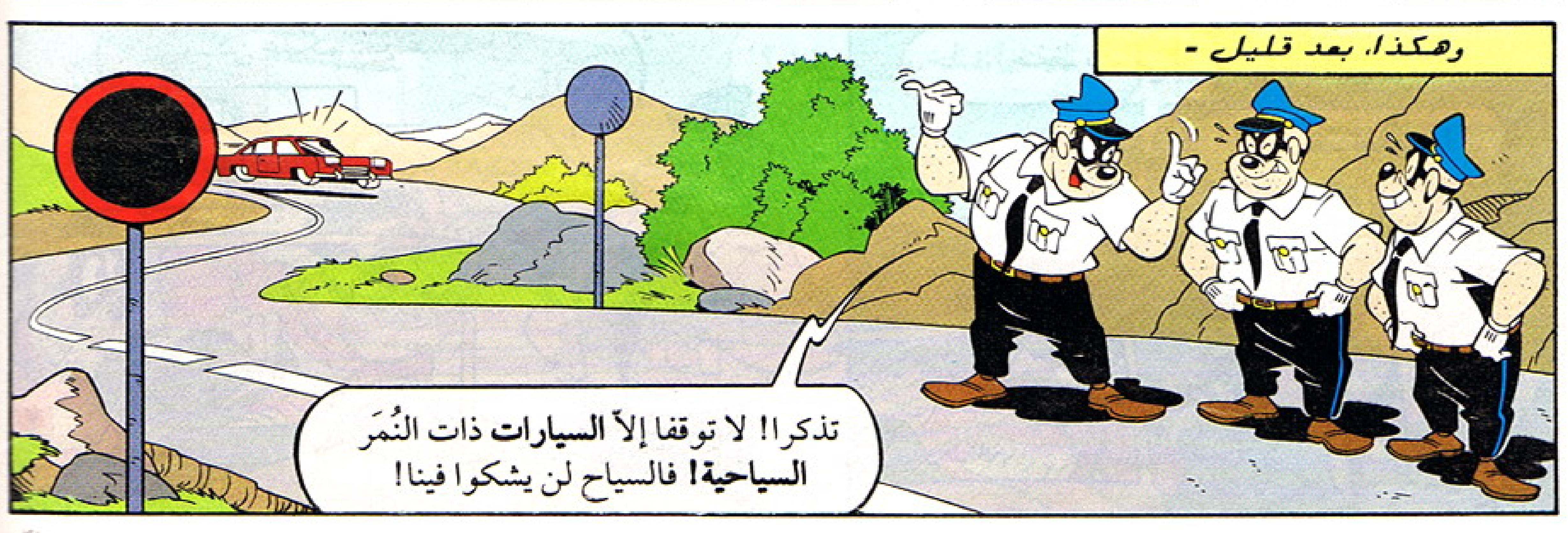

خذ، احتفظ بالباقي!
لا، لقد **تغدّيت!**
أوه لا!
١٧٦-٦٦٧


ساندويتشات سمك! **أكره السمك!**
لااااا! **الصندوق** مليء بالساندويتشات!
سمك؟ هاتوا **الخمسين** درهم!


ثم -
هذا كل ما لدينا!
لابأس! هاتوا الساندويتشات إذاً!
١٦٧-١٧٦


و -
يا للحظ!
بالعكس! هذا **أفضل** ما حدث لنا!
ام . . . سمك شهي!
١٦٧-١٧٦


حتى الجو **انقلب ضدنا!** أحس برأسي سينفجر من الشمس!
بالعكس! خطرت لي فكرة رائعة **لنصبح أغنياء**، دون التعرض للمخاطر!
كل ما أحتاجه هو **ثلاث بدلات** شرطة!
لدي فكرة!


وهكذا، بعد قليل -
تذكرا! لا توقفا إلاّ **السيارات** ذات النُمَر **السياحية!** فالسياح لن يشكوا فينا!


توقف! أنت تسير بسرعة ٧٠ كم/ سا!
نعم، هذا هو **حد السرعة!**
٧٠


لا، حد السرعة ٨ كيلومترات/ سا! جميع **اللوحات المرورية** في هذا البلد مركبة بالمقلوب! عليك دفع ٥٠ درهماً!
آسف! تفضل النقود!


تصبح العصابة أجرأ -
غرامة النوافذ القذرة ٥٠٠ درهم!
إليك النقود سيدي!


وأجرأ -
لم أكن أعلم بوجود حد أقصى لحمولة الكعك!
لابأس، ولكن عليك دفع ١٠٠٠ درهم!
الكعك الشهي


حتى -
غرامة ٥٠٠٠ درهم! الباصات ممنوعة هنا منذ عشر سنين!
انتظرني أيها السائق!


عصابة القناع! كنت أتساءل أين ذهبتم!
المراقب حشور!


أما زالوا خلفنا؟
نعم!
حظنا أن نوقف الباص الذي يقل شرطة مدينة البط إلى عطلتهم السنوية!


وفي مكان بعيد -
واثق أنه لا خطر هنا؟
بالتأكيد!


لكن
عصابة القناع! وأخيراً وجدتكم!
إيييك!

النهاية


أضحك
الأول: ابنك رماني بحجر وهرب!
الثاني: وهل أصابك؟
الأول: لا!
الثاني: إذاً، فهو ليس ابني، فابني لا يخطئ أبداً!
قاسم السالم - السعودية
الأستاذ: ما الفرق بين البطة والوزّة؟
التلميذ: الوزّة كانت بطة ولكن الشيطان وزّها.
غيداء عبد الهادي - الإمارات
الزوجة: إنك تهتم بمباريات كرة القدم أكثر من اهتمامك بي، حتى أنك لا تعرف تاريخ زواجنا!
الزوج: كيف؟ أنا أذكر تاريخ زواجنا جيداً، فقد تزوجنا في اليوم التالي لمباراة إيطاليا والبرازيل في كأس العالم عام ١٩٩٤!
عذارى النوري - الكويت
الزوجة: لا بد من طرد السائق، كاد أن يقتلني أربع مرات بتهوره!
الزوج: لم لا نعطيه فرصة أخيرة؟
ريم محمد - قطر
القاضي للمتهم: هل أنت نادم على جريمة السرقة؟
المتهم: نعم، لأني وجدت النقود مزيفة!
رندة وائل - الإمارات

واضحك

اشترى الأب لابنه "حصالة" وقدمها له هدية في عيد ميلاده. شكره الابن قائلاً: متى تشتري لي النقود؟

ليث ناصر الصائغ - السعودية

قالت قطة لقطة أخرى: ميو ... ميو ...؟
ردت عليها الثانية: مياو ... مياو...؟
فقالت الأولى: لا تغيري الموضوع!

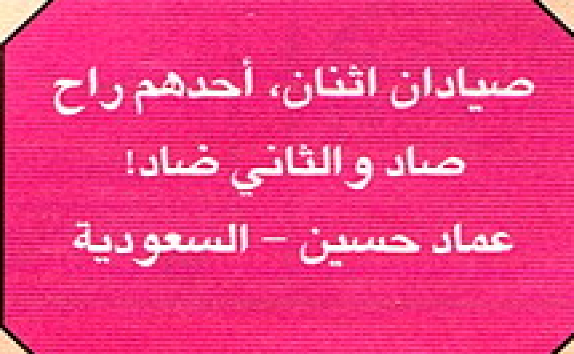
أماني غسان - الكويت

كان جحى يمشي بجانب أحد الأسواق ورأى ببغاء وقال: سأشتري واحداً لزوجتي لأنها وحيدة وستتسلى معه.
وفي اليوم التالي سأل زوجته: هل أعجبك الببغاء؟
الزوجة: نعم، لقد كان لذيذاً جداً!

عزة درويش عبد الله - عمان.

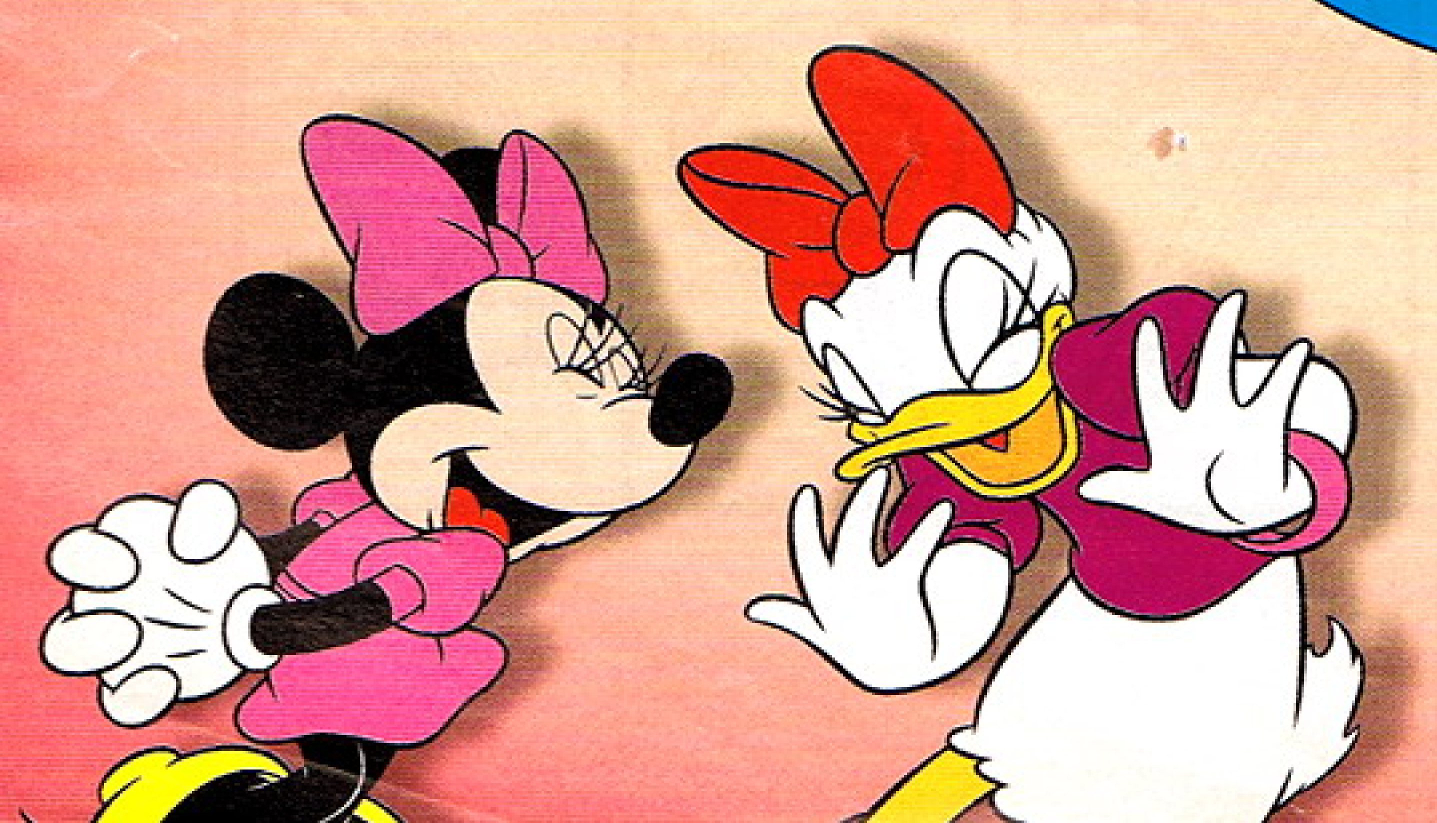
اللص لابنه: سأضربك!
الابن: ولماذا يا والدي؟
اللص: لأنك أكلت نصف علبة المربى وتركت بصماتك عليها!

عبير فياض - الأردن



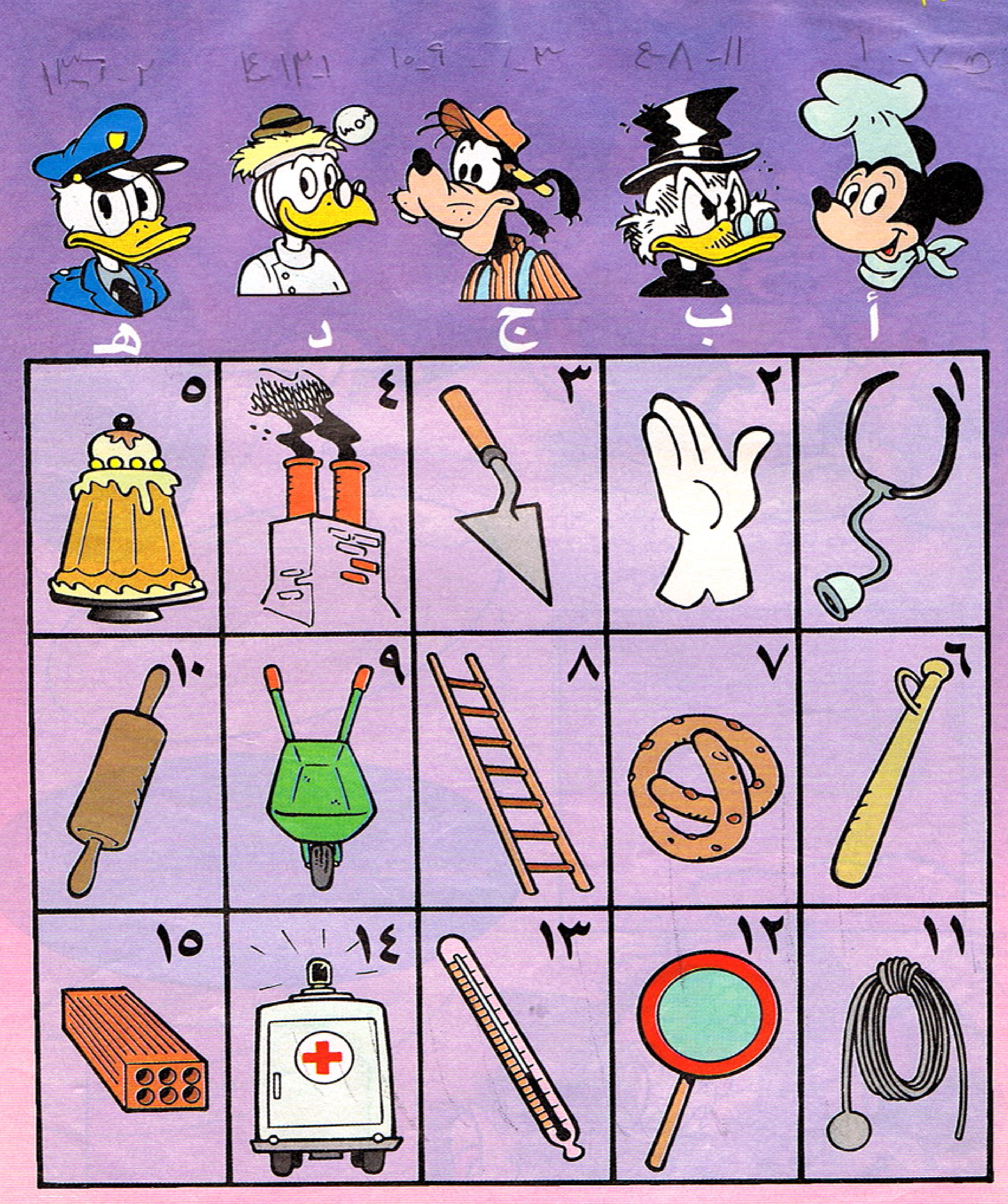
صيادان اثنان، أحدهم راح صاد والثاني ضاد!

عماد حسين - السعودية



تسالي

يبدو أن أصدقاءنا قرّروا العمل أثناء الإجازة، ولكنهم حائرون بعض الشيء، ولا يعرفون الأشياء اللازمة لوظيفة كل منهم... أرشدهم إلى أشيائهم، لتسهّل لهم عملهم!



تعرّف على عائلة طحينة اللذيذة



فستق باشا المحشي
منتج رائع محشو بالفستق الأيراني اللذيذ ليمنحك قمّة الطعم اللذيذ.

الآنسة شيكولاته
لون وطعم طبيعي للشيكولاته اللذيذة وأجمل ما فيها نعومتها.

فستق بيك المغطى
طبقة لذيذة من الفستق الإيراني وذات القيمة الغذائية العالية.

حلاوة هانم سادة
حلاوة طحينية لذيذة من أجود أنواع السمسم غنية بالعناصر الغذائية لنمو أجسادكم.

شركة مصنع الحلويات والطحينة الوطني المحدودة – المنطقة الصناعية – ص.ب: ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ ،
هاتف: ٦٣٨٠٠٥٤ / ٦٣٧٥٩٢٦ ، فاكس: ٦٣٧٥٥٧٤

وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني

مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco